

مهرجان الفراعنة للجميع

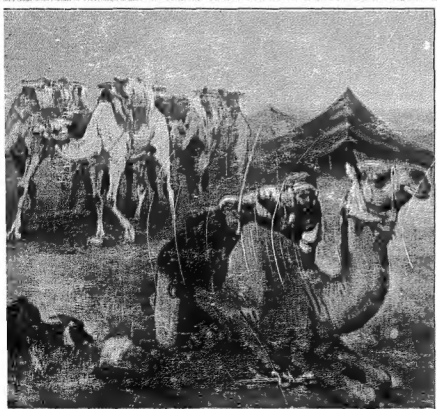
مكتبة
الأسرة
١٩٩٨

من رسائل الجاحظ

الحنين إلى الأوطان

الأوطان والبلدان

تحقيق وشرح / عبد السلام هارون



Bibliotheca Alexandrina

89

J

المختار من رسائل الجاحظ

١. الحنين إلى الأوطان

٢. الأوطان والبلدان

المختار من رسائل الباحث

١. الحنين إلى الأوطان

٢. الأوطان والبلدان

تحقيق وشرح

عبد السلام هارون





مهرجان القراءة للجميع ٩٨

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك
(سلسلة التراث)

المختار من رسائل الجاحظ

إعداد : د. سمير سرحان

د. محمد عثمانى

الخلافه

للغنان جمال قطب

الإشراف الفني:

للغنان محمود الهندى

المشرف العام

د. سمير سرحان

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الرياضية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التنويرية
وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضارى
المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ
للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر
الثقافة الخالد هو قلعتنا الحصينة وسلاحنا الماضى
فى مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د . سمير سرحان

تصنيف

سبق لمكتبة الأسرة أن قدمت نماذج رائعة من كتابات الجاحظ في العامين السابقين ، فقدمت في العام الماضي مختارات من كتاب الحيوان وفي العام الذي سبقه مختارات من كتاب البغلاء . وهي تقدم في هذا العام نماذج من رسائله . والرسالة الأولى هي الحنين إلى الأوطان والقسم الثاني يتضمن فصولاً من كتابه الأوطان والبلاد وهما من تحقيق وشرح العلامة الكبير عبد السلام هارون .

ولا شك أن موضوع الأوطان جديد أو كان يعتبر جديداً في عصر الجاحظ ، وهو يناقشه بأسلوبه الرشيق الواضح الذي يتميز بالدقة والثراء معاً ، فهو كاتب يتعمق بفكره ومنهجه إلى عصر العقل والتنوير ، ويتجسد منهجه الفكري في أسلوبه ، مثلما يدل أسلوبه على منهجه «الحديث» في التفكير المنطقي والاستدلال .

ويسعد مكتبة الأسرة أن تقدم إلى الطامحين من كتاب اليوم هذين النموذجين الرائعين من كتابات الجاحظ .

مكتبة الأسرة

من رسائل الجاحظ

(١)

رسالة

الحنين إلى الأوطان

تحقيق وشرح

عبد السلام هارون



إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَنَوْعٍ مِنَ الْحِكْمَةِ ، وَصِنْفٍ مِنَ الْأَدَبِ ، سَبِيًّا
يَدْعُو إِلَى تَأْلِيفِ مَا كَانَ فِيهِ مُشْتَبَهًا ، وَمَعْنَى يَحُلُو عَلَى جَمْعِ مَا كَانَ مِنْهُ
مَتَّفِقًا . وَتَمَى أَغْفَلَ حَمَلَةُ الْأَدَبِ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ تَمَيِّزَ الْأَخْبَارِ وَاسْتِبْطَاطَ
الْأَثَارِ ، وَضَمَّ كُلَّ جَوْهَرٍ نَفِيسٍ إِلَى شِكْلِهِ ، وَتَأْلَفَ كُلُّ نَادِرٍ مِنَ الْحِكْمَةِ
إِلَى مِثْلِهِ - بَطَلَتِ الْحِكْمَةُ وَضَاعَ الْعِلْمُ ، وَأَمِيتَ الْأَدَبُ ، وَدَرَسَ مُسْتَوْرٍ
كُلُّ نَادِرٍ .

وَلَوْلَا تَقْيِيدُ الْعُلَمَاءِ خَوَاطِرَهُمْ عَلَى الدَّهْرِ ، وَنَقْرُهُمْ أَثَارَ الْأَوَائِلِ فِي
الصَّخْرِ ، لَبْطَلَ أَوَّلُ الْعِلْمِ وَضَاعَ آخِرُهُ . وَلِذَلِكَ قِيلَ : « لَا يَزَالُ النَّاسُ
بِخَيْرٍ مَا بَقِيَ الْأَوَّلُ يُتَعَلَّمُ مِنْهُ الْآخِرُ » .

وَإِنَّ السَّبَبَ الَّذِي بَعَثَ عَلَى جَمْعِ نَتَفٍّ مِنْ أَخْبَارِ الْعَرَبِ فِي حَنِينِهَا
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَشَوْقِهَا إِلَى تَرْبِهَا وَبِلْدَانِهَا ، وَوَصْفِهَا فِي أَشْعَارِهَا تَوْقُدَ
النَّارَ فِي أَكْبَادِهَا ، أَنِّي فَارَوْضْتُ بَعْضَ مَنْ انْتَقَلَ مِنَ الْمُلُوكِ (فِي) ذِكْرِ الدِّيَارِ
، وَالتَّنَزُّعِ إِلَى الْأَوْطَانِ ، فَسَمِعْتُهُ يَذْكُرُ أَنَّهُ اغْتَرَبَ مِنْ بِلَدِهِ إِلَى آخِرِ أَمْهَدٍ
مِنْ وَطَنِهِ ، وَأَعْمَرَ مِنْ مَكَانِهِ ، وَأَخْصَبَ مِنْ جَنَابِهِ . وَلَمْ يَزَلْ عَظِيمَ
الشَّانِ جَلِيلَ السُّلْطَانِ ، تَدِينُ لَهُ مِنْ عَشَائِرِ الْعَرَبِ سَادَاتُهَا وَقِتْيَانُهَا ، وَمِنْ
شُعُوبِ الْعَجَمِ أَمْجَادُهَا وَشُجْعَانُهَا ، يَقُودُ الْجَيُوشَ وَيَسُوسُ الْحُرُوبَ ،
وَلَيْسَ يَسْلُبُهُ إِلَّا رَاغِبٌ إِلَيْهِ ، أَوْ رَاهِبٌ مِنْهُ ؛ فَكَانَ إِذَا ذَكَرَ الثَّرِيَّةَ وَالْوَطَنَ

إذا ما ذكرتُ الثُّنرَ فاظت مدامى وأضحى قِوادي نُهبَةً للهِمامِ^(١)
 حينئذٍ إلى أرضٍ بها أخضرٌ شاربى وحلَّت بها عَنى عِقُودُ التمامِ
 وألطفُ قومٍ بالفتى أهلُ أرضه وأرعاهمُ للمره حقَّ التقادمِ
 وكما قال الآخر^(٢) :

يَقْرُ بِمِئْنَى أَنْ أَرَى مِنْ مَكَائِهِ ذُرَى عَقِدَاتِ الْإِبْرَقِ لِلتَّقَاوِدِ^(٣)
 وَأَنْ أَرَدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ سُلَيْمَى وَقَدْ مَكَى السُّرَى كُلُّ وَاحِدِ^(٤)
 وَأَلَصَقُ أَحْشَائِي بِبِرْدِ تَرَابِهَا وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطاً بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ^(٥)
 فقلت : لئن قلتَ ذلكَ لقد قالتِ المعجم : مِنْ علامة الرُّشْدِ أَنْ تَكُونَ
 النَّفْسُ إِلَى مَوْلِدِهَا مُشْتَاقَةً ، وَإِلَى مَسْقِطِ رَأْسِهَا تَوَاقَّةٌ^(٦) .

(١) للحاسن والمساوى لليهقي ٤٩١:١ . والهمهمة : الكلام الخفى ، والمراد الهواجس .

(٢) هو نيهان بن عكى العبشمى ، كما فى الكامل ٣١ والذلى ٢٢٦ وزهر الآداب ٩٤٠ نقلاً عن المبرد . وعزيت النسبة فى زهر الآداب أيضاً إلى حليلة الحضرة فى

رواية الزبير بن بكار ، وانظر أمالى القالى ١ : ٦٣ وحيون الأخبار ٤ : ١٣٨ .

(٣) العقد بفتح فكسر : التراكم من الرمل ، واحلته عقدة . والمتقاود : المستطيل على وجه الأرض ، يقال قاد ، واتقاد ، وتقاود ، أى استطال .

(٤) الواحد : بالحاء المعجمة ، عنى به من وخذ به بعيره ، أى أسرع ووسع الخطو ، وفى الكامل : «كل واحد» بالجيم .

(٥) كذا فى الأصل والتميمورية ، فالضمير فى «ترابها» عائذ إلى العقيدات . وفى سائر المراجع : «ببرد ترابها» ، يعود الضمير إلى الماء .

(٦) وكذا فى محاضرات الراغب ٢٧٦:٢ . وفى للحاسن والمساوى ٤٩٦:١ . «إلى أوطانها مشتاقة . وإلى مولدها تواقفة» .

وقالت الهند : حُرمة بِلْدِكَ عَلَيْكَ مِثْلَ حُرْمَةِ أَبُوبِكَ ، لِأَنَّ غَنَاءَكَ مِنْهُمَا ، وَغَنَاءَهُمَا مِنْهُ .

وقال آخر : احفظ بِلْدًا رَشْحَكَ غِذَاؤُهُ^(١) ، وَارَعَ حِمَى أَكْتُكَ فَنَاؤُهُ .
وَأَوَّلَى الْبُلْدَانِ بِصَابِتِكَ إِلَيْهِ بِلْدٌ رَضِيعَتٌ مَاءُهُ ، وَطَعْمَتٌ غَنَاءُهُ .

وكان يقال : أَرْضُ الرَّجُلِ ظِلُّهُ ، وَدَلَرُهُ مَهْلُهُ . وَالْغَرِيبُ النَّائِي عَنْ بِلْدِهِ ، الْمُنْتَحَى عَنْ أَهْلِهِ ، كَالثَّوْرِ النَّادٍ عَنْ وَطَنِهِ^(٢) ، الَّذِي هُوَ لِكُلِّ رَامٍ قَنِيصَةٌ .

وقال آخر : الْكَرِيمُ يَحْنُ إِلَى جَنَابِهِ ، كَمَا يَحْنُ الْأَسَدُ إِلَى غَابِهِ .
وقال آخر : الْجَالِي عَنْ مَسْقَطِ رَأْسِهِ وَمَحَلِّ رِضَاعِهِ ، كَالْعَمِيرِ النَّاشِطِ عَنْ بِلْدِهِ^(٣) ، الَّذِي هُوَ لِكُلِّ سَبْعٍ قَنِيصَةٌ ، وَلِكُلِّ رَامٍ دَرِيئَةٌ .
وقال آخر : ثُرَيَّةُ الصَّبَا تَغْرُسُ فِي الْقَلْبِ حُرْمَةً وَحِلَاوَةً ، كَمَا تَغْرُسُ الْوِلَادَةُ فِي الْقَلْبِ رَقَّةً وَحِفَاوَةً .

وقال آخر : أَحَقُّ الْبُلْدَانِ بِنِزَاعِكَ إِلَيْهِ بِلْدٌ أَمَصَّكَ حَلَبَ رِضَاعِهِ .
وقال آخر : إِذَا كَانَ الطَّائِرُ يَحْنُ إِلَى أَوْكَارِهِ ، فَالْإِنْسَانُ أَحَقُّ بِالْحَنِينِ إِلَى أَوْطَانِهِ .

(١) التَرْشِيحُ : التَّرِيَّةُ وَالتَّقْوِيَّةُ .

(٢) نَدِ يَنْدُ نَدْوًا : شَرْدَ وَضَعَبَ عَلَى وَجْهِهِ .

(٣) النَّاشِطُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ ، وَمِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .

وقالت الحكماء : الحَيْن من رَقَّة القلب ، وِرْقَة القلب من الرُّعَايَة ،
والرُّعَايَة من الرُّحْمَة ، والرُّحْمَة من كرم الفطرة ، وكرم الفطرة من طهارة
الرُّشْدَة ، وطهارة الرُّشْدَة من كرم المحتد .

وقال آخر : ميلك إلى مولدك من كرم مَحْتَدك .

وقال آخر : عُرْك في دارك أعزُّ لك من يُسْرِك في غربتك .

وأُشْد :

لقربُ الدار في الإقْتَار خيرٌ من العيش الموسع في اغْتِرَابٍ

وقال آخر : الغريب كالغُرْس الذي زایل أرضه ، وفقد شِربَه ، فهو
ذارٍ لا يثمر ، وذابلٌ لا ينضُر .

وقال بعض الفلاسفة : فطرة الرجل معجونةٌ بحبِّ الوطن .

ولذلك قال بُقْراطُ يَدَاوِي كُلُّ عَليْلِ بعقاير أرضه ؛ فإنَّ الطَّيْبَةَ تَنْطَلِعُ
لهوائها ، وتَنْتِجُ إلى غذائها .

وقال أفلاطون : غذاء الطَّيْبَةِ من أنْجَح أدويتها .

وقال جالينوس : يترَوِّح العليل بنسيم أرضه ، كما تنبت الحبة ببِلِّ
القَطَر .

والقول في حبِّ الناس الوطنَ وافتخارهم بالمحالِّ قد سبق ، فوجدنا
الناسَ بأوطانهم أَقْنَعَ منهم بأرزاقهم .

ولذلك قال ابن الزبير : «لو قَتَعَ الناس بأرزاقهم قناعتهم بأوطانهم ما اشتكى عبدُ الرزق» .

وترى الأعرابَ تمحُّ إلى البلدِ الحَدْبِ ، والمحلِّ القفر ، والحجرِ الصلْدِ ،
، وتستوخِمُ الرِّيفَ ، حتَّى قال بعضهم :

أَتَجْلِينَ فِي الْجَالِينَ أَمْ تَصْبِرِي عَلَى ضَيْقِ عَيْشٍ وَالْكَرِيمِ صَبُورِ^(١)
فَبِالْمَصْرِ بُرْعُوثٌ وَحُمَى وَحَصْبَةٌ وَمُومٌ وَطَاعُونٌ وَكُلُّ شُرُورِ^(٢)
وَبِالْبَيْدِ جُوعٌ لَا يَزَالُ كَانَهُ رُكَّامٌ بِأَطْرَافِ الْإِكَامِ يَمُورُ
وترى الحضريُّ يُولدُ بِأَرْضِ وِبَاءٍ وَمُوتَانِ^(٣) وَقَلَّةُ خِصْبٍ ، فإِذَا وَقَعَ
بِبِلَادٍ أَرِيفَ مِنْ بِلَادِهِ ، وَجَنَابٍ أَخْصَبَ مِنْ جَنَابِهِ ، وَاسْتَفَادَ غَنًى ، حَنٌّ
إِلَى وَطَنِهِ وَمُسْتَقَرَّهُ .

ولو جمعنا أخبارَ العربِ وأشعارَهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى لَطَالَ اقْتِصَاصُهُ ،
وَلَكِنْ تَوَخَّيْنَا تَدْوِينَ أَحْسَنِ مَا سَنَحَ مِنْ أَخْبَارِهِمْ وَأَشْعَارِهِمْ ، وَبِاللَّهِ
التَّوْفِيقِ .

(١) أراد : أَمْ تَصْبِرِينَ . فحذفَ التَّوْنَ لغيرِ جازمٍ كما انشَدُوا مِنْ قَوْلِهِ :

أَبَيْتَ أَسْرَى وَتَبَيَّنِي تَدَلُّكِي وَجَهَكَ بِالْعَنْبِيرِ وَالْمَسْكَ الذِّكِي

(٢) فِي الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ . وَلِلْمَوْتِ : الْجَدْرَى الْكَثِيرُ الْمُتَرَكَبُ .

(٣) الْمُوتَانُ : بِالضَّمِّ : الْمَوْتُ الْكَثِيرُ الْوُقُوعُ .

وما يؤكّد ما قلنا في حبّ الأوطان قولُ الله عزّ وجلّ حين ذكر الدّيار يُخَبِّرُ عَنْ مَوَاقِعِهَا مِنْ قُلُوبِ عِبَادِهِ فَقَالَ : ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ ^(١) ، فسوّى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من ديارهم . وقال تعالى : ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَانَا ﴾ ^(٢) .

وقال عمر رضى الله عنه : «عمر الله البلدان بحبّ الأوطان» .

وكان يقال : لولا حبّ الناس الأوطان لحسرت البلدان .

وقال عبد الحميد الكاتب ، وذكر الدنيا : «نَفَقْنَا عَنْ الْاَوْطَانِ ، وقطعتنا عن الإخوان» .

وقالت الحكماء : أكرم الخيل أجزعها من السّوط ، وأكيس الصّبيان أبغضهم للكُتّاب ، وأكرم الصّفايا أشدّها ولها إلى أولادها ، وأكرم الإبل أشدّها حنينا إلى أوطانها ، وأكرم المهارة أشدّها ملازمة لأمّها ، وخير الناس ألْفهم للناس .

وقال آخر : من أمارات العاقل برّه لإخوانه ، وحنينه لأوطانه ، ومداراه لأهل زمانه .

(١) الآية ٦٦ من سورة النساء .

(٢) الآية ٢٤٦ من سورة البقرة .

(٣) المهاز والمهارة ، بكسر الميم فيهما : جمع مهر ، بالضم . ، وهو ولد الفرس والرمكة ونحوهما .

واعتلَّ أعرابىٌ فى أرض غربة ، فقيل له : ما تشتهى ؟ فقال : حِسْل
فلاة ، وحَسَوِ قلات^(١) .

وسئل آخر فقال : مَحْضًا رويًا^(٢) ، وضبًا مشويًا .

وسئل آخر فقال : ضبًا عنيًا أعور .

وقالت العرب : حماك أحمى لك ، وأهلك أحفى بك .

وقيل : الغربة كربة ، والقللة ذلة . وقال :

لا ترغبوا إخوتى فى غربة أبدًا إنَّ الغريب ذليلٌ حيثما كانا
وقال آخر :

وقال آخر : لا تنهض من وكرك فتقصك الغربة ، وتضيئك
الوحلة .

وقال آخر : لا تمجُ أرضاً بها قوا بلك ، ولا تشكُ بلدًا فيه قبائلك .

وقال أصحاب القيافة فى الاسترواح : إذا أحست النفس ببولها^(٣)
تفتحتُ مسامها فعرقتِ النسيم .

(١) الحسل ، بالكسر : ولد الغنم . والقلات : جمع قلت ، وهى نقرة فى الجبل
تمسك الماء .

(٢) للحض : اللبن الخالص لم يخالطه ماء ، حلوا كان أو حامضاً . وفى الأصل
والتيمورية : «مخضه» ، تصحيف صوابه فى المحاسن ١ : ٤٨٧ .

(٣) المراد بالمولد هنا موضع الولادة .

وقال آخر: يحنُّ اللبيب إلى وطنه ، كما يحنُّ النَّجيبُ إلى عَظَنه^(١) .
 وقال : كما أنَّ لحاضتك حقَّ لبنا ، كذلك لأرضك حرمة وطنها .
 وذكر أعرابيُّ بلدةً فقال : رملةٌ كنتُ جَنِينَ رُكامها ، ورضيعَ غمامها ،
 فحضنتي أحشاؤها ، وأرضعتني أحساؤها^(٢) .
 وشبَّهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي تُكَلِّ أبويه ، فلا أمَّ تراه
 ، ولا أبَّ يَحْدِب عليه .
 وقالت أعرابية : إذا كنت في غير أهلك فلا تنسَ نصيبك من الذل .
 وقال الشاعر^(٣) :

لعمري لَرَهطُ المرءِ خَيْرٌ بقيَّةً عليه وإن عَالُوا به كلُّ مركبٍ^(٤)
 إذا كنتَ في قومٍ عِدَى لستَ منهمُ فكلُّ ما عُلِفَتْ من خبيثٍ وطيبٍ

(١) النجيب من الإبل : الكريم العتيق .

(٢) الأحشاء : جمع حش بالكسر ، وهو سهل من الأرض يستقع فيه الماء .

(٣) هو خالد بن فضلة ، كما في الحيوان ٣ : ١٠٣ والبيان ٣ : ٢٥٠ . والشعر في

الحماسة بشرح المزدق ٣٥٨ بدون نية .

(٤) أى أركبوه المراكب الصعبة المكروهة . وبين البيت وتاليه في الحيوان والحماسة .

من الجانب الأقصى وإن كان ذا ندى كثير ولا ينبيك مثل المجرب

وفى المثل : «أوضحُ من مرآة الغَريبة»^(١) . وذلك أن المرأة إذا كانت هدياً في غير أهلها^(٢) ، تفقَد من وجهها وهيئتها ما لا تفقده وهي في قومها وأقاربها ، فتكون مرآتها مجلوة تتمهد بها أمر نفسها . وقال ذو الرمة :

لها أذنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أسيلةٌ وخدٌ كمرآة الغَريبةِ أسجج^(٣)

وكانت العرب إذا غزت وسافرت حملت معها من تربة بلدها رملاً وعَفراً تستنشقهُ عند نزلةٍ أو ركامٍ أو صُداعٍ . وأنشد لبعض بني ضبة :

نميرٌ على علمٍ بكنهٍ مَسِيرِنا وعدةٌ زاد في بقايا المزاود
ونَحملُ في الأسفار ماء قَيْصةٍ من المنشأ النائي لحبِّ المزاود
وقال آخر : أرضُ الرجل أوضحُ نَسبه ، وأهله أحضرُ نَشبه .

وقيل لأعرابي : كيف تصنع في البداية إذا اشتد القيظُ وانتعل كلُّ شيء ظله ؟ قال : وهل العيش إلا ذاك ، يمشى أحدنا ميلاً فيرفضُ عرقاً ، ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كسائه ، ويجلس في فيه يكتال الرِّيح ، فكأنه في إيوان كسرى ! .

(١) مجمع الأمثال ٢ : ٣٠٤ .

(٢) الهدي : العروس تهدي إلى زوجها .

(٣) ديوان ذى الرمة ٨٨ والكامل ٥ واللسان والمقاييس (سجج) . والأسجج : الحسن المعتدل . والبيت في صفة ناقة . ويروى : «وخد» .

وقيل لأعرابي : ما أصبركم على البدو ؟ قال : كيف لا يصبر من وطأه الأرض ، وغطاه السماء ، وطعاه الشمس ، وشرباه الريح ! والله لقد خرجنا في إثر قوم قد تقدمونا بمراحل ونحن حفاة ، والشمس في قلة السماء ، حيث انتعل كل شيء ظله ، وأنهم لاسوأ حالاً منا ، إن مهادهم للمعر ، وإن وسادهم للبحر ، وإن شعارهم للهواء ، وإن دنارهم للخواء^(١) .

وحدثني التوزي^(٢) عن رجل من عربة قال : حدثني رجل من بني هاشم قال : قلت لأعرابي من بني أسد : من أين أقبلت ؟ قال : من هذه البادية . قلت : وأين تسكن منها ؟ قال : مساقط الحمى حمى ضرية^(٣) ، بها لمعر الله ما نريد بدلاً ، ولا نبغى عنها حولا^(٤) ، أما الفلوات ، فلا يملأونح ماؤها^(٥) ، ولا يحمي ترابها ، ولا يجمع جنابها^(٦) ، ليس فيها أنى ولا قذى ، ولا أنين ولا حمى^(٧) ، فنحن بأرفسه عيش وأرغب

(١) الخواء : الهواء بين السماء والأرض .

(٢) التوزي ، بنسليد الواو : نسبة إلى توز . ويقال فيها أيضاً توج ، بلدة يفارس . وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون . تلميذ أبي عبيدة والأصمعي توفي سنة ٢٣٣ . بنية الرعدة وإتياء الرواة ٢ : ١٢٦ .

(٣) حمى ضرية : قرية في طريق مكة من البصرة .

(٤) في معجم البلدان (ضرية) : «بأرض لمعر الله ما نريد بها بدلاً عنها ولا حولا» .

(٥) في معجم البلدان : «قد نفحتها الغلوات ، وحفتها الفلوات ، فلا يملأونح ترابها» .

(٦) أممرت الأرض : لم يك فيها نبات . وأرض مرة ، إذا انخرط نباتها .

(٧) في معجم البلدان : «فولا عك ولا موم ولا حمى» .

نَعْمه ^(١) ! قلت : فما طعامكم فيها ؟ قال : يخ بخ ! عيشنا والله عيشٌ
 تعلل جادبه ^(٢) ، وطعامنا أطيب طعام وأهنؤه : الهَيْيد ^(٣) والْقُبَاب
 واليرابيع ، والقنافة والحيات ، وربما والله أكلنا القَدَّ ^(٤) ، واشترينا الجلد ،
 فلا نعلم أحدًا اخصبَ منا عيشًا ، فالحمدُ لله على ما بَطَّ من السَّعة ،
 ورزق من الدَّعة ، أو ما سمعتَ قول قائلنا - وكان والله عالمًا بلمنيز
 العيش :

إذا ما أصبنا كلَّ يوم مُنْبِقَةً وخمسُ ثُميراتٍ صفارٍ كنانز ^(٥)
 فنحنُ ملوك الأرض خصبًا ونعمَةً ونحنُ أسودُ الغاب عند الهَزَاهزِ ^(٦)
 وكَم مَن مِن عِشْنَا لَا يَنَالُهُ ولو ناله أضحى به حقٌّ فَاِتَر

(١) رفع عيشه بالضم رفافة : اتسع . والرفافة والرفاغية : سعة العيش والحصب .

(٢) الجادب : العائب . تعلل : لم يجد مقالاً . قال ذو الرُّمَّة :

فيالك من غد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه

ديوانه ٤٣ واللسان (جذب) .

(٣) الهيد : حب الحنظل ، تنقه الأعراب في الماء أياماً ، ثم يطبخ ويؤكل .

(٤) القد ، بفتح القاف : جلد السخلة . وفي اللسان : «وفي حديث عمر رضي الله

عنه : كانوا يأكلون القد . يريد جلد السخلة في الجلب» .

(٥) المنيقة : تصغير المنقة بالفتح ، وهي الشربة من اللبن الممنوق بالماء والكتانز :

جمع كنيز ، وهو الثمر يكثر للشئاء في قواصر وأوعية .

(٦) الهزاهز : الفتن يهتز فيها الناس .

ولهذا خبر طويلٌ وصف فيه نُوقًا أصلُها ، واقتصرنا منه على ما وصف من قناتته بوطنه .

قال الهاشمي : فلما فرغ من نعته قلت له : هل لك في الغداء ؟ قال : إني والله غاوي إغياب^(١) ، لاصقُ القلب بالحجاب ، مالى عهدٌ بمضاعٍ إلا شِلو يربوع وجد معمرة منى فانسَلت^(٢) ، فأخذت منه بنافقائه وقاصعائه ودأمائته وراهطائه^(٣) ، ثم تَنَقَّته^(٤) فأخرجته ، ولا والله ما فرحتُ بشيء فرحى به ، فتلَقَّاني رُويع بيطن الحرجاء^(٥) ، يُوقد نُويرة تخبو طورا وتسمو^(٦) أخرى ، قدَسَّته في إرته^(٧) فخدمت نُويرته ، ولا والله ما بلغ نُضجَه حتَّى اختلس الرويعي منه ، فقلَّبنى على رأسه وجَوْشه^(٨) ، وصدَّره ويدنه ، وبقي بيدي رجلاه ووركاها ، وفقرتان من صُلْبِه ، فكان ذلك عَمَّا

(١) الغاوى : الجائع الخالى الجوف . والإغياب : مصدر اغْب ، والمراد ترك الأكل يوماً ، كالإغياب فى الزيارة .

(٢) المضاع ، بالفتح : ما يَمْضِغ . والشلو بالكسر : العضو ، والقطعة من اللحم . والمعممة : الدمشقة ، وهى عمل فى عجلة .

(٣) كل هذه أسماء خاصة لجمرة اليربوع . انظر الحيوان ٥ : ٢٧٦ ، ٤٤٧ .

(٤) تنقَّ اليربوع وانتفقه : استخرجه من نافقائه .

(٥) رويع : مصغر راع . والحرجاء : موضع بين مكة والبصرة وفي الأصل والتميمورية : «الجرما» .

(٦) النويرة : مصغر النار . تسمو : ترتفع وتشتعل .

(٧) الإرة : موضع النار .

(٨) الجوش ، بفتح الجيم : الصدر والوسط ، مثل الجوشوش .

انعمَ الله به علىَّ ، فاغتَبْتُهَا على نَكْظٍ مُنْكَظٍ^(١) ، وَبَوْصٍ بَائِصٍ^(٢) عن عراكه يَأَيَّ ، غير أنَّ الله أعاننى عليه . فذلك والله عهدى بالطعام ، وإنى لندو حاجةً إلى غِذاءِ أنوّه به فؤادى^(٣) ، وأشدُّ به آدى^(٤) ، فقد والله بلغ منى المجهود ، وأدرك منى المجلود^(٥) .

يصف هذا البؤس والجهد ، ويتحمّل هذه الفاقة ، ويصبر على الفقر، قناعةً بوطنه ، وحباً لمطنه ، واعتداداً بما وصف من رفاغة عيشه .

وحدثنا سليمان بن معبد^(٦) ، أنَّ الوليد بن عبد الملك أراد أن يُرسل خيله ، فجاء أعرابىُّ له بفرسٍ أنثى ، فسأله أن يُدخلها مع خيله ، فقال الوليد لقهرمانه أُسَيْلَمَ بن الاحنف : كيف تراها يا أسيلم ؟ فقال يا أمير المؤمنين ، حجازيّة ، لو ضمّتها مضمارك ذهبت : قال الأعرابى : أنت والله منقوص الاسم ، أعوج اسم الأب^(٧) ! فأمر الوليدُ بإدخال فرسه ،

(١) النكظ والإنكاظ : الإعجال .

(٢) البوص : البعد والبائص : البعيد .

(٣) التنويه : الرفع والتقوية .

(٤) الآد : الصلب .

(٥) للمجلود : مصدر من الجلد ، بمعنى الشدة والقوة والصبر . ومثله المحلوف والمعقول بمعنى الحلف والعقل .

(٦) سليمان بن معبد ، أبو داود السنجي النحوى . روى عن النضر بن شميل والأصمعي والهيثم بن عدى وغيرهم ، وعنه مسلم والترمذى والنسائى وغيرهم . وكان ثقة . توفي سنة ٢٥٧ .

(٧) منقوص الاسم ، عنى به أنه مصغر أسلم ، أعوج اسم الأب ، لأن الاحنف هو الأعوج الرجل .

فلما أجريت الخيلُ سبقَ الاعرابيُّ على فرسه ، فقال الوليد : أوأمرها لي
 أنت يا أعرابي ؟ فقال : لا والله ، إنها لقديعةُ الصُّحبةِ ، ولها حقٌ ،
 ولكن أحملك على مهرٍ لها سبقٌ عاماً أوَّلَ وهو رابضٌ ، فضحك الوليدُ
 وقال : أعرابيٌّ مجنون ! فقال : وما يضحككم ؟ سبقَتْ أمه عاماً أوَّلَ
 وهو في بطنها ! فاستظرفه واحتبسه عنده فمرضَ ، فبعثَ إليه الوليدُ
 بالاطباءَ ، فأنشأ يقول :

جاء الأطباءُ من جميعِ تخالهم من جهلهم أن أدوى كالمجانينِ
 قال الأطباءُ: ما يشْفِيكَ؟ قلتَ لهم شمُّ الدُّخانِ من التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي^(١)
 إنِّي أحنُّ إلى أدخانٍ مُحْتَطَبٍ من الجنيَّةِ جَزَلٍ غيرِ موزونِ^(٢)
 فأمر الوليد أن يُحملَ إليه من رمثٍ سليخةٍ^(٣) ، فوافوه وقد مات .
 فهو عند الخليفة ، ويولدُ ليس في الأقاليمِ أرقبُ منه ، ولا أخصبُ
 جناباً ، فحنَّ إلى سليخةِ رمثٍ ، حباً للوطن .

وحكى أبو عبد الله الجعفرى عن عبد الله بن إسحاق الجعفرى قال :
 أمرتُ بصهرريج لي في بستانٍ ، عليه نحلٌ مُطلٌ (أن يُملأ) ، فذهبتُ بأمِّ
 الحسامِ المريَّةِ وابنتها - وهى زوجتى - فلما نظرتُ أمَّ الحسامِ إلى الصهرريج

(١) التَّسْرِيرُ : موضع من بلاد حكل .

(٢) الأدخان : جمع دخن ، بالتحريك ، وهو الدخان ، والجنيَّة : ثنى من التَّسْرِير ،
 وهو واد من غربة ، غير موزون ، عنى أنه خفيف .

(٣) الرمث ، بالكسر : شجرة من الحمض ، والسليخة : خشب الياهس ليس فيه مرعى

قعدت عليه وأرسلت رجليها في الماء ، فقلت لها : ألا تطوفين معنا على هذا النخل ، لنجنى ما طاب من ثمره ؟ فقالت : ها هنا أعجب إلى فلدنا ساعة وتركناها ، ثم انصرفنا وهي تخفض رجليها في الماء وتحرك شفتيها ، فقلت : يا أم الحسام ، لا أحسبك إلا وقد قلت شعراً . قالت : أجل . ثم أنشدتني :

أقول لادنى صاحبٍ أسره^(١) وللعين دمعٌ يحدر الكحل ساكبهُ
 لعمري لئهِ باللوى نازح القلدى^(٢) نقى النواحي غير طرُق مِشاربه^(٣)
 بأجرعٍ مِمراعٍ كان رياضه^(٤) سخاب من الكافور والمسك شائبه^(٥)
 أحب إلينا من صهاريج ملئت^(٦) للعب فلم تملح لدى ملاعبه^(٧)
 فياحبنا نحمد وطيب ترابه^(٨) إذا هضبت به بالعشى هواضبه^(٩)
 وريح صبا نحمد إذا ما تنمت^(١٠) ضحى أوسرت جُنع الظلام جنابه^(١١)
 وأنشد أبو النصر الأسدي^(١٢) :

-
- (١) الطرق : بالفتح : المطروق ، الذى تبول فيه الإبل وتبر .
 (٢) الأجرع : المكان الواسع فيه حزونة وخشونة . والممراع : من قولهم مرع الوادى : أخصب وأكلا .
 (٣) يقال هضبت السماء ، أى مطرتهم .
 (٤) الجنايب : جمع جنوب : وهى الريح التى تقابل ريح الشمال .
 (٥) الشمر فى ديوان المعانى ٢ : ١٨٩ لأحمد بن إسحاق اللوصلى .

أحبُّ الأرض نسكنُها سليماً وإن كانت توارثها الجدوب^(١)
 وما دهرى بحبِّ ترابِ أرضٍ ولكن من يحلُّ بها حبيب^(٢)
 وأنشدني حمَّاد بن إسحاق الموصلي :

أحب بلاد الله ما بين صارةٍ إلى غطفانَ متى إذ يصبوب سحابها^(٣)
 بلاد بها نيطت على تمائمٍ وأول أرضٍ قسَّ جلدى ترابها
 قال : ولما حُمِلت نائلة بنتُ الفرافصة^(٤) الكلية إلى عثمان بن عفان
 رضى الله عنه ، كرهت فراق أهلها ، فقالت لضبُّ أخيها :

ألستَ ترى بالله يا ضبُّ أننى مرافقةٌ نحوَ المدينةِ أركباً^(٥)
 أما كان فى أولاد عوف بن عامرٍ لك الويل ما يُغنى الخباء المطبأ
 أبى الله إلا أن أكون غريبةً يئسُّ ربَّ لا أمّاً لدى ولا أبا

(١) الجدوب : جمع جدب .

(٢) يقال ما دهرى بكذا وما دهرى كذا ، أى همى وإرادتى وعادتى .

(٣) معجم البلدان (منعج) ومحاضرات الراغب ٢ : ٢١٦ وزهر الآداب ٦٨٢ والقالى

١ : ٨٣ . وصارة : جبل فى ديار بنى أسد : ورواية سائر المصادر :

أحب بلاد الله ما بين منعج إلى وسلمى أن يصبوب سحابها

(٤) فى اللسان : «كل ما فى العرب فراصمه بضم الفاء ، إلا فراصمه أبا نائلة امرأة
 عثمان رحمه الله . يفتح الفاء لا غير » .

(٥) الأركب : جمع ركب .

قال : وزُوِّجَتْ من أبان^(١) في كلبِ امرأة ، فنظرت ذات يوم إلى
ناقة قد حنَّت فذكرتُ بلادها وأنشأت تقول :

ألا أيُّهَا الْبَكْرُ الْإِبَانِيُّ إِنَّنِي وَلِيَاكَ فِي كَلْبٍ لِمَنْتَرِيَانِ
تَحْنُ وَأَبْكِي ذَا الْهَوَى لِمِصَابِيَةِ وَإِنَّا عَلَى الْبَلَوَى لِمِصْطَحِبَانِ
وإنَّ زَمَانًا أَيُّهَا الْبَكْرُ ضَمَنِي وَإِيَّاكَ فِي كَلْبٍ لَشَرِّ رَمَانِ
وقال آخر :

أَيَا حَبْلَنَا وَطَنِي وَأَهْلِي وَصَحْبِي حِينَ يُدَكِّرُ الصُّحَابُ
وَمَا عَسَلُ يِيَّارْدٍ مَاءِ مَزْنٍ عَلَى ظَمِئٍ لَشَارِبِهِ يُشَابُ
بِأَشْهَى مِنْ لِقَائِكُمْ إِلَيْنَا فَكَيْفَ لَنَا بِهِ ، وَمَتَى الْإِيَابُ
وأنشد الغنويُّ لبعض الهذليين^(٢) :

وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا سَكَنْتِ بِغَيْرِهَا جَدْبًا وَإِنْ كَانَتْ تُظَلُّ وَتُجْنَبُ^(٣)
وَأَرَى الْعَدُوَّ يُحِبُّكُمْ فَاحْبَبْهُ إِنْ كَانَ يُنْسَبُ مِنْكَ أَوْ يَتَنَبَّأُ^(٤)

(١) هم أبان بن دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وفي حماسة ابن
الشجرى ١٧٣ : « من بنى مازن » .

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٣) تطل : يصيبها العطل . تجنب : تصيبها الجنوب . ومع الجنوب خير وتلقيح . وفي
الديوان والشرح : « وتخصب » ، بالبناء للمفعول والفاعل .

(٤) وكذا في الديوان . وفي شرح الديوان : « منك أو لا ينسب » .

قال : ومن هذا أَخَذَ الطائيُ قوله :

كم منزل في الأرض يَأْلِفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ^(١)
وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرِو الْبَجَلَى :

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيِّ مِنْ عَرَارٍ^(٢)
أَلَا يَا حَبْلًا تَفَحَّاتُ نَجْدٍ وَرَبًّا رَوْحِهِ غَبَّ الْقَطَارِ
وَعَيْشُكَ إِذْ يَحُلُّ الْقَوْمُ نَجْدًا وَانْتَ عَلَى دِمَانِكَ غَيْرَ رَارِ
شَهْوَرٌ يَتَقَضَّيْنَ وَمَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافٍ لِهِنَّ وَلَا سِرَارِ
فَسَامَاً لِيلِهِنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ^(٣)

(١) ديوان أبي تمام ٤٥٧ من أبيات أربعة وأخبار أبي تمام للصولي ٢٦٢ . وذكر الصولي
عن محمد بن داود أنه مأخوذ من قول ابن الطثرية :

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَصْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا
وَقَالَ : وَهوَ عِنْدِي بِقَوْلِ كَثِيرٍ أَشْبَهَ :

إِنَّمَا وَصَلْتَا خِلَّةً لِنَزِيلِهِمَا أَيْنَمَا وَقَلْنَا : الْحَاجِبِيَّةُ أَوَّلُ
(٢) للصمة بن عبد الله الفشيري . الحماسة ١٢٤٠ بشرح المروزي . والحرار :
كسحاب : بقلة صفراء ناعمة طيبة الريح ، الواحدة عرارة .
(٣) معجم البلدان :

تَقْصُرُ لِيلُهُنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ وَأَطْيَبُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ .

وقال آخر^(١) :

ألا هل إلى شَمِّ الحُرَامِي ونظرة
فأشربَ من ماء الحَجِيلاء شربة
فيا أثلاثِ القاع ، قلبي موكلٌ
ويا أثلاثِ القاع قد ملَّ صُحْبتي
أريدُ انحداراً نحوها فيبردُنِي
أحدثُ نفسي عنكِ إذ لستُ راجعاً
إلى قَرقرَى قبل المماتِ سبيلُ
يُداوِي بها قبلَ المماتِ عليلُ^(٢)
بكنَّ وجدوى خيرِكنَّ قليلُ
مَسِيرِي فهل في ظِلِّكنَّ مَقِيلُ
ويعنني دَيْنُ عليٍّ ثقيلُ^(٣)
إليك ، فحزني في الفؤادِ دخیلُ
وأنشد للمجنون :

إلى عامرٍ أصبو ، وما أرضُ عامرٍ
هي الرَّمْلَةُ الوعاء والبلدُ الرَّحْبُ^(١)
معاشرِ بيضٍ لو وردتْ بلادهم
وردتْ بحوراً ماؤها للندى عذبُ

(١) هو يحيى بن طالب الحنفي كما في الأغاني ٢٠ : ١٤٩ ، ١٥٠ عند ترجمته وذكر أنه من شعراء الدولة العباسية . وكلنا نسب في معجم البلدان (القاع ، قرقرى ، الحَجِيلاء) وأمالى القالي ١ : ١٢٣ .

(٢) الحَجِيلاء : يثر باليمامة .
(٣) كان قد خرج إلى مدينة الرى هرباً من دين ثقيل عليه . ويذكر أبو الفرج أن الرشيد غنى هذا الشعر فسأل عن قائله ، فلما علم بقصته كتب إلى عامله بالرى يقضاه دينه وإعطاء نفقة . وإنفاذه إليه على البريد ، فوصل الكتاب يوم مات يحيى بن طالب .

(٤) الوعاء : السهلة اللينة .

إذا ما بدا للنّاظرين خيامهم فثمّ العتّاقُ القُبُّ والأسلُ القَضْبُ^(١)
وأُشدّنا المازني^(٢) :

اقرأ على الوَشلِ السَّلامَ وقل له : كلُّ المواردِ مُدُّ هُجرتَ ذَميم^(٣)
جَبَلٌ يُنِفُ على الجبالِ إذا بدا بين الغدائرِ والرِّمالِ مقيم
تسرى الصَّبَا فتبیتُ في الواده ويبيت فيه من الجنوبِ نسيم^(٤)
سَقِيًّا لظَلِّكَ بالمشيِّ وبالضحى ولبردِ مائكَ والمياهُ حميمٌ
لو كنت أملك بردِ مائك لم يذقْ ما في قلاتِكَ ما حييتُ لثيم^(٥)
وقالت امرأةٌ من عقيل :

خليليُّ من سكانِ ماوانَ هاجني هبوبُ الجنُوبِ مرّها وإِتِسامها^(٦)
فلا تسألاني ما ورائي فإِنّني بمنزلةِ أعيانِ الطيّبِ سَقامُها

(١) القُب : الضوامر . والأسل : الرماح . والقضْب من الشجر ، كل شجر مبطل أغصانه وطالت .

(٢) المازني ، هو أبو عثمان بكر بن محمد بن بنية ، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد ، وعنه المبرد وجماعة . توفي سنة ٢٣٠ وقيل ٢٤٩ أو ٢٤٨ .

(٣) لأبي القمقام القلات الأسدي في الحماسة ١٣٧٧ بشرح الرزوقي .

(٤) الألوذ : المنطفات والنواحي ، واحدها لوذ .

(٥) القلات جمع قلت ، وهي حفرة في الجبل يستتق فيها ماء المطر .

(٦) لعلها قصدت إِتِسام صحاب الجنوب عن البرق .

وقال آخر :

ألا ليت شعري والحوادثُ جمةً متى تجمعُ الأيامُ يوماً لنا السَّملا
وكلُّ غريبٍ سوف يُمسي بِليلةٍ إذا بانَ عن أوطانه وجفا الأهلا

وقال آخر :

ألا ليت شعري يجمعُ السَّملُ يتنا بصحراء من نجرانَ ذاتِ ثرى جعدٍ
وهل تنفُضُ الرِّيحُ أفنانَ لَمَتي على لاحِقِ الرُّجلين مضطَّعٍ وردٍ^(١)
وهل أردنُ الدَّهرَ حِسى مَزاحمٍ وقد ضربته نَفْحَةٌ من صَبَا نَجْدٍ

وقال آخر

وأنزلنى طولُ النوى دارَ غَربةٍ إذا شئتُ لأقيتُ أمراً لا أشاكُلهُ^(٢)
فحامقتهُ حتَّى يقالَ سَجِيَّةٌ ولو كان ذا عقلٍ لكنتُ أعاقلهُ
ولو كنتُ فى قومي وجُلٌّ عشيرتى لالقيتُ فيهم كلَّ خِرْقٍ أوأمله

وانشد لذي الرمة :

إذا هبت الأرواحُ من نحو جانبٍ به أهلٌ مَيَّ هاجَ قلبي هبوبُها
هوى تَلَوِّفِ المِيتانِ منه ، وإنما هوى كلِّ أرضٍ حيث حلَّ حَبِيبُها

(١) اللاحق : الضامر . وفى ديوان المعاني : «لاحق الإطلين» ، وهو الأمتل والإطل :
الخاصرة . والمضطمر : للضامر .

(٢) الغربة ، بالفتح : النوى والبعد ؛ وبالضم : الإغتراب .

وقال أبو عثمان :

رايت عبداً أسود حبشياً لبنى أسيد قدم من شِقِّ اليمامة فصار ناظوراً^(١) ، وكان وحشياً مجنوناً لطول الغربة مع الإبل ، وكان لا يلقى إلا الأكرّة ، فلا يفهم عنهم ولا يستطيع إفهامهم ، فلماً رآنى سكن إلى ، وسمعتُه يقول : لعن الله أرضاً ليس بها عَرَبٌ ، قاتل الله الشاعرَ حيث يقول :

✽ حرُّ الثرى مُستعربُ الترابِ ✽

أبا عثمان ، إنَّ هذه العُربَ في جميع الناس كمقدار القرحة في جلد الفرس ، فلولا أنَّ الله رَقَّ عليهم فجعلهم في حِشاةٍ^(٢) لطمست هذه المعجم آثارهم . اترى الاعيار إذا رأت العتاق لا ترى لها فضلاً ! والله ما أمر الله نبيه ﷺ بقتلهم ، إذ لا يدينون بدينٍ ، إلا لفضته بهم ، ولا تركَّ قبول الجزية منهم إلا تنزيهاً لهم .

وقيل لأعرابي : ما السرور ؟ فقال : أوبةٌ بغير خيبة ، وألفةٌ بعد غيبة

وقيل لآخر : ما السرور ؟ قال : غيبةٌ تُفيد غنىً ، وأوبةٌ تُعقب مُنىً ،
وأنشأ يقول :

(١) الناظور للزرع والتخل وغيرهما : حافظه ، وهو بالطاء المعجمة من لغة أهل السواد

، قال بعضهم : وليست بعربية محضة .

(٢) يقال أرض حشاة : سوداء لا خير فيها ، أو أرض قليلة الخير .

وكننت فيهم كـمـطـوـرٍ يبلدته يُسرُّ أن جَمَعَ الاوطانَ والسطرا
وأحسن ما سمعنا في حبِّ الوطن وفَرَحَةِ الأوبة قوله^(١) :

وباسرَّتْها فاستعجلتُ عن قِنَاعِها وقد يستخفُّ (الطامعين) الميَاسر
مشمرةً عن سباق خَدَلَاءِ حُرَّة تُجارى بنيتها مرةً وتُحاضِرُ^(٢)
وخبيرها الرواد أن ليس بينها وبين قُرى نجرانَ والدربِ صافر^(٣)
فالقت عصاها واستقرَّت بها النوى كما قرَّ عَيْنًا بالإياب المسافر^(٤)

وقيل لبعض الأعراب : ما الغبطة ؟ قال : الكفاية مع لزوم الأوطان ،
والجلوسُ مع الإخوان . قيل : فما الذلَّة ؟ قال : التنقُّلُ في البلدان ،
والتحقُّ عن الأوطان .

وقال آخر :

طلب المعاشِ مفرَّقُ بين الأحبة والوطنِ
ومصيرٌ جَلَدُ الرجاء لى الصِّراعة والوهنِ
حتى يُقَادَ كما يُقا دُ النَّضْوِ فى ثنى الرِّسَنِ

(١) هو عبد ربه السلمى ، أو سليم بن ثمامة الحنفى ، أو معمر بن حمار البارقى ، كما
فى اللسان (عصا) .

(٢) الخدلاء : المثلثة الساق .

(٣) الرواد : جمع رائد .

(٤) يضرب مثلاً لكل من وافقه شيء فأتقاه عليه .

ثم المنية بعـــــده فكله مـــــا لم يكن
ووجدنا من العرب : مَنْ قد كان أشرفَ على نفسه ، وأفخر في
حسبه ؛ ومن العجم : من كان أطيبَ عنصراً وأنفسَ جوهراً - أشدَّ حنيناً
إلى وطنه ، ونزاعاً إلى تربيته .

وكانت الملوك على قديم الدهر لا تؤثر على أوطانها شيئاً .

وحكى المولى^(١) أنه قرأ في سيرة إسفنديار بن يستاسف بن نهراسف ،
بالفارسية ، ، أنه لما غزا بلادَ الخزر ليستنقذَ أخته من الأسر ، اعتلَّ بها ،
فقيل له : ما تشتهي ؟ قال : شمةً من تربة بلخ ، وشربةً من ماء واديها .

واعتلَّ سابور ذو الاكتاف^(٢) بالروم ، وكان مأسوراً في القيد ، فقالت
له بنت ملك الروم وقد عشقته : ما تشتهي مما كان فيه غذاؤك ؟ قال :
شربةً من ماء دجلة ، وشمةً من تربة إصطخر ! فغبرت عنه أياماً ثم أتته
يوماً بماءِ الفرات ، وقبضةً من تراب شاطئه ، وقالت : هذا من ماء
دجلة ، وهذه من تربة أرضك ، فشرب واشتمَّ من تلك التربة فتقه من
مرضه^(٣) .

(١) المولى : قاضي للجوس ، ورئيس الكهنة . فارسي معرب .

(٢) هو التاسع من ملوك الفرس الساسانية ، وهو سابور بن هرمز بن نرسی ابن بهرام .
ذكر المسعودي في التنبية ٨٨ أنه ملك ٧٣ سنة ، وهو غير سابور بن أردشير بن
بابك فإن هذا هو الثاني من ملوك الساسانية .

(٣) نقه من مرضه ، يرى ولا يزال به ضعيف .

وكان الإسكندرُ الرومى جالاً فى البُلدان^(١) وأخربَ إقليمَ بابل ، وكترَ الكنوزَ وأبادَ الخلقَ ، فمَرِضَ بِحَضْرَةِ بابل^(٢) ، فلما أَشْفَى أوصى إلى حكمائه ووزرائه أنْ تَحْمِلَ رِمَتَهُ فى تابوتٍ من ذهبٍ إلى بلده ؛ حباً للوطنِ .

ولمَّا افتتحَ وَهْرَزَ بنَ شيرَ راذَ بنَ بهرامِ جورِ اليمَنِ ، وقتلَ ملكَ الحبشةَ المتغلبَ - كان - على اليمَنِ ، أقامَ بها عاملاً لأنو شِروانَ ، فبنى لمجرانِ اليمَنِ - وهى من أحصنِ مدنِ الثغورِ - فلَمَّا أدركته الوفاةُ أوصى ابنه شيرَ راذَ أنْ يَحْمِلَ إلى إصطخرِ نَوسَ أبيه ، ففعلَ به ذلك .

فهؤلاءُ الملوكُ الجبابرةُ الذينَ لم يفتقدوا فى إغترابهم نعمةً ، ولا غادروا فى أسفارهم شهوةً ، حنُّوا إلى أوطانهم ، ولم يؤثروا على تربيهم ومساقطِ ردوسهم شيئاً من الأقاليمِ المتفاداةِ بالتغارى^(٣) . والمدنِ المختصةِ من ملوكِ الأممِ .

وهؤلاءُ الأعرابُ معَ فافتهم وشدةِ فقرهم يحنُّونَ إلى أوطانهم ، ويقنعونَ بتربيهم ومحالِّهم .

ورأيتُ المتأدِّبَ من البرامكةِ المتفلسفِ منهم ، إذا سافرَ سَفْراً أخذَ معه من تربةِ مولده فى جرابٍ يتناوى به .

(١) جالَ فعلَ لارم .

(٢) الحضرة : قرب الشيء ، يقالُ كُنَّا بِحَضْرَةِ ماءٍ ، أى عنده .

(٣) التغارى : تفاعل من الغزو ، وإن لم تصرح به المعاجم .

ومن أصدق الشواهد في حب الوطن أن يوسف عليه السلام ، لما أدرته الوفاة أوصى أن تُحمل رِمته إلى موضع مقابر أبيه وجده يعقوب وإسحاق وإبراهيم عليهم السلام .

وروى لنا أن أهل مصر منعوا أولياء يوسف من حمله ، فلما بعث الله موسى عليه السلام وأهلك على يديه فرعون وغيره من الأمم ، أمره أن يحمل رِمته إلى تربة يعقوب بالشَّام ، وقبره عَلمٌ بأرض بيت المقدس بقرية تسمى حسامى^(١) .

وكذلك يعقوب ، مات بمصر فحملت رِمته إلى إيلياء^(٢) ، قرية بيت المقدس ، وهناك قبر إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام .

ومن حب الناس للوطن ، وقناعتهم بالعطن ، أن إبراهيم لما أتى بهاجر أم إسماعيل مكة فأسكنها ، وليس بمكة أنيس ولا ماء ، ظمى

(١) المقصود : «حِصَى» . وفي معجم البلدان أنها أرض بين أيلة وجانب تبة بنى إسرائيل . وفي التكوين ٥ : ٢٦ : «ثم مات يوسف وهو ابن مائة وعشر سنين ، فحنتوه ووضع في تابوت في مصر» . لكن في الطبرى ١ : ١٨٧ : «وأوصى يوسف أن يحمل جده حتى يدفن إلى جنب آبائه ، فحمل موسى تابوت جده عند خروجه من مصر» .

(٢) في التكوين ٥٠ : ٥ قول يوسف : «أبى استخلفنى قافلاً : ها أنا أموت ، فى قبرى الذى حفرته لنفسى فى أرض كنعان هناك تدفنى . فالآن أصعد لأدفن أبى وأرجع» . وفي الطبرى ١ : ١٨٧ عند الكلام على يعقوب أنه «تقدم إلى يوسف عند وفاته أن يحمل جده حتى يدفنه بجانب أبيه إسحاق ، ففعل يوسف ذلك به ومضى به حتى دفنه بالشام ثم اتصرف» .

إسماعيل فدعا إبراهيمُ ربه فقال : ﴿ رَبِّ إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ
ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾^(١) ، أجابَ الله دعاءه إذ رضى به وطنًا ،
وبعث جبريل عليه السلام فركض موضع زمزم برجله ، فنبع منه زمزم .

ومرَّ بإسماعيل وأمه فرقةً من جرهم ، فقالوا : أتأذنون لنا أن ننزل
معكم ؟ فقالت هاجر : نَعَمْ ولا حقَّ لكم في الماء ، فصار إسماعيل وولده
قَطَّانَ مَكَّةَ ، لدعوة إبراهيم عليهما السلام .

نعم ، وهى مع جدوديتها خير بقاع الأرض ، إذ صارت حرماً ،
ولإسماعيل وولده مَسْكناً ، وللأنبياء مَسْكناً ومجمعاً على غابر الدهر .

ومِمَّنْ تَمَسَّكَ من بنى إسرائيل عليه السلام بحبِّ الأوطان خاصةً ،
ولدُ هارون ، وآلُ داود ؛ لم يَتَّ مِنْهُمْ مِيتٌ فى إقليم بابل فى أىِّ البلدان
مات ، إلا نَبَشُوا قَبْرَهُ بعد حول ، وحملت رَمْتُهُ إلى موضع يدعى
الحصاصة بالشَّام فيُودَعُ هناك حولاً ، فلذا حال الحولُ نُقِلَتْ إلى بيت
المقدس .

وقال الفرزدق^(٢) :

لِكِرَى كَانَ أَهْلُ مَنْ تَمِيمٍ لِيَالَى فَرَّ مِنْ بِلَدِ الضَّبَابِ
فَأَسْكَنَ أَهْلَهُ بَيْسِلَادِ رَيْفٍ وَجَنَاتِهِ وَأَنْهَتِ نَارَ عَذَابِ

(١) الآية ٣٧ من سورة إبراهيم .

(٢) نسب الشعر فى الحيوان ١ : ٢٥٦ إلى أبى ذباب العدى ، وفى ٦ : ١٠١ إلى
التميمى .

فصار بُنُو بنيهِ بها مُلوَكًا وصِرْنَا نحن أمثالَ الكلابِ
فلا رَحِمَ الإلهُ صَدَى تَمِيمٍ فقد أَرَدَى بَنًا فى كُلِّ بابِ
وقال آخر فى حبِّ الوطنِ :

سقى الله أرضَ العاشقينِ بِغِيثِهِ وردَّ إلى الأوطانِ كلَّ غَرِيبِ
واعطَى ذَوَى الهَيْبَاتِ فوقَ مُتَاهِمُ ومتَّعَ محبوباً بقربِ حبيبِ

تمت الرسالة فى الحنين إلى الأوطان من كلام أبى عثمان عمرو بن
بحر الجاحظ ، بعون الله ومَنه ، ويتسامها تم جميع الجزء من كلامه .



من رسائل الجاحظ

(٢)

رسالة

الأوطان والبلدان

تأليف وشرح

عبد السلام هارون

١ - فصل

من صدر كتابه فى الاوطان والبلدان

زَيْنَكَ اللهُ بِالتَّقْوَى ، وكفاك المَهْمَّ من أمر الآخِرَةِ والاولى ، وأثلج
صَدْرَكَ باليَقِين ، وأعزَّكَ بالقناعة ، وخَتَمَ لَكَ بالسَّعَادَةَ ، وجَعَلَكَ من
الشَّاكِرِينَ .

سألتَ - ابقاك الله - أن اكتب لك كتاباً فى تفاضُلِ البُلدان ، وكيف
قناعةُ النَّفْسِ بالاوطان ، وما فى لزومها من الفَشَلِ والنَّقْصِ ، وما فى
الطَّلَبِ من علمِ التَّجَارِبِ والعقل .

وذكرتَ أنَّ طُولَ المُقامِ من أسبابِ الفقر ، كما أنَّ الحُرْكَةَ من أسبابِ
الْيُسْرِ ، وذكرتَ قولَ القائلِ : «الناسُ بأرمانِهِمْ أشَبُّ مِنْهُمُ بِأَبائِهِمْ» .

ونسيتَ - ابقاك الله - عَمَلَ البُلدان ، وتصرفُ الأَرمانِ ، وآثارهما فى
الصُّورِ والأَخلاقِ ، وفى السَّمائِلِ والآدابِ ، وفى اللُّغَاتِ والشَّهَوَاتِ ،
وفى الهممِ والهَيْئَاتِ ، وفى المَكاسِبِ والصَّناعاتِ ، على ما دَبَّرَ اللهُ تعالى
من ذلكِ بالحكمةِ اللطيفةِ ، والتدابيرِ العجيبةِ .

فَسبحانَ من جَعَلَ بعضَ الاختلافِ سبباً للإِتِّتلافِ ، وجعلَ الشَّكَّ
داعيةً إلى اليَقِينِ ، وسُبحانَ من عَرَّفَنَا ما فى الحَيْرَةِ مِنَ الدَّلَّةِ ، وما فى
الشَّكِّ مِنَ الوَحْشَةِ ، وما فى اليَقِينِ مِنَ العِزِّ ، وما فى الإِخْلَاصِ مِنَ
الْأُنْسِ .

والهَمَج^(١) ، ولما سَكَنَ سُكَّانُ القِلاعِ^(٢) فى قُللِ الجبال ، ولما أَقامَ أصحابُ
البرارى مع الذُّبابِ والأفاعى وحيثُ من عَزَّيَزَ ، ولا أَقامَ أَهلُ الأَطرافِ
فى المخاوفِ والتَّغْرِيرِ^(٣) ، ولما رَضِيَ أَهلُ الغيرانِ ويطونِ الأوديةَ بتلك
المساكنِ ، ولاتَمَسَّ الجميعُ السُّكنى فى الواسطة ، وفى بِيضَةِ العربِ^(٤) ،
وفى دارِ الأَمْنِ والمَنعة . وكذلك كانت تكونُ أحوالهم فى اختيارِ المكاسبِ
والصناعاتِ وفى اختيارِ الأسماءِ والشَّهواتِ . ولاختاروا الخطيرَ على
الحقيرِ ، والكبيرَ على الصغيرِ .

ألا تراهم قد اختاروا ما هو أَقْبَحُ على ما هو أَحْسَنُ من الأسماءِ
والصناعاتِ ، ومن المنازلِ والدياراتِ ، من غيرِ أن يكونوا خُدِعُوا أو
استَكْرَهُوا .

ولو اجتمعوا على اختيارِ ما هو أرفعُ ، ورَفَضُوا ما هو أَوْضَعُ من اسمٍ
أو كُنْيَةٍ ، وفى تجارةِ وصناعةٍ ، ومن شهوةٍ وهمةٍ ، لذهبتِ المعاملاتُ ،
وبَطُلَ التَّمييزُ ، ولوقعَ التَّجاذُبُ^(٥) والتَّغالبُ ، ثم التَّحارُبُ ، ولصاروا
غَرَضاً لِلتَّغْنَى ، وأكلَةً لِلبَوَارِ^(٦) .

(١) الهمج : ذباب صغير كالبعوض ، يسقط على وجوه الغنم والحمير .

(٢) القلاع : جمع قلعة ، وهى الحصن فى الجبل .

(٣) غرر بفسه تفريراً : عرضها للهلكة .

(٤) بيضة العرب : موضع سلطانهم ومجتمعهم .

(٥) والتجاذب : التنازع ، مقابلة من الجذب .

(٦) البوار : الهلاك . والأكلة ، بالضم والفتح : المأكول .

فالحمد لله أَكثَرَ الحمدِ وأطيبه على نعمه ، ما ظَهَرَ منها وما بَطَنَ ،
وما جُهِلَ منها وما عُلِمَ !

ذكر الله تعالى الذِّيارَ فخبرَ عن موقعها من قلوبِ عباده ، فقال :
﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا
قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ ^(١) . فسوى بين موقع قتل أنفسهم وبين الخروج من
ديارهم . وقال : ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ
دِيَارِنَا وَأَبْنَانَا ﴾ ^(٢) . فسوى بين موقع الخروج من ديارهم وبين موقع هلاك
أبنائهم .

٢ - فصل منه

فقسم الله تعالى المصالحَ بين المَقَامِ والطَّمَنِ ، وبين الغُرْبَةِ وإِلْفِ الْوَطَنِ
، وبين ما هو أَرْبَحُ وأَرْفَعُ ، حينَ جَعَلَ مجارىَ الأرزاقِ مع الحركةِ والطلُّبِ
، وأكثرُ ذلك ما كانَ مَعَ طولِ الإغترابِ ، والبُعْدِ فى المسافةِ ، لِيُفِيدَكَ
الأُمُورَ ، فيمكن الاختبار ويحسن الاختيار .

والعقل المولود متناهى الحدود ، وعقل التجارب لا يُوقَفُ منه على
حدٍّ . الا ترى أَنَّ الله لم يجعل إلف الوطن عليهم مفترضاً ^(٣) ، وقيداً
مُضْمَناً ، ولم يجعل كفاياتهم مقصورةً عليهم ، محتسبة لهم فى أوطانهم ؟

(١) الآية ٦٦ من سورة النساء .

(٢) الآية ٢٤٦ من سورة البقرة .

(٣) والترص : للحكم المقوم ، كما يترص العقد والميزان ونحوهما .

الآية يقول : ﴿ فَأَقْرَعُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى
وآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَآخَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ ﴾ (١) فقسّم الحاجات فجعل أكثرها في البعد ، وقال عزّ ذكره : ﴿
فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (٢) فأخرج
الكلام والإطلاق على مُخرج العموم ، فلم يخصّ أرضاً دون أرض ، ولا
قرباً دون بُعد .

٣ - فصل منه

ونحن ، وإن أطنبنا في ذكر جملة القول في الوطن ، وما يعمل في
الطبايع ، فإنّا لم نذكر خصال بلدة بعينها ، فنكون قد خالفنا إلى تقديم
المؤخر وتأخير المقدم .

قالوا : ولم نجعل ولم ننكر أن نفس الإلف يكون من صلاح الطبيعة ،
حتى إن أصحاب الكلاب يجعلون هذا من مفاخرها على جميع ما يعاشر
الناس في دورهم من أصناف الطير وذوات الأربع : وذلك أن صاحب
المنزل إذا هَجَمَ منزله (٣) واختار غيره ، لم يتبعه فرس ولا بغل ولا حمار ،
ولا ديك ولا دجاجة ، ولا حمامة ولا حمام ، ولا هرّ ولا هرة ، ولا شاة

(١) الآية ٢٠ من سورة المزمل .

(٢) الآية ١٠ من سورة الجمعة .

(٣) هجم منزل هجماً : هدمه . وهجم البيت ، إذا قوّض . ومنه قول علقمة :

صعل كان جناحيه وجؤ جؤه بيت أطافت به خرقاء مهجوم

، ولا عُصفور ، فإنَّ المصافير تألَّفَ دُورَ النَّاسِ ، ولا تكاد تقيم فيها إذا خَرَجُوا منها . والخطاطيف تقطعُ إليهم لتقيم فيها إلى أوان حاجتها إلى الرجوع إلى أوطانها ، وليس شيءٌ من هذه الأنواع ممَّا تسبَّوْا في الدُّورِ باجتلابهم لها ، ولا ماتبوا في دورهم ممَّا يتَّرع إليهم أحنُّ من الكَلْبِ ، فإنَّه يؤثِّره على وطنه ، ويحميه ممن يغشاه .

فذكروا الكَلْبَ بهذا الخلق الذي تفرَّد به دونَ جميع الحيوان .

وقالوا في وجه آخر : أكرم الصِّفايا أشدَّها وكلَّها إلى أولادها^(١) ، وأكرم الإبل أحنَّها إلى أعطانها^(٢) ، وأكرم الأفلاء^(٣) أشدَّها ملازمةً لأمهاتها ، وخير النَّاسِ أَلْفَهُمُ لِلنَّاسِ .

٤ - فصل منه

وقلتم : خبرونا عن الخصال التي بانَّت بها قريشٌ عن جميع الناس . وأنا أعلم أنَّك لم تُرد هذا ، وإنَّما أردتَ الخصالَ التي بانَّت بها قريشٌ من سائر العرب ، كما ذكرنا في الكتاب الأوَّل الخصالَ التي بانَّت بها العرب عن المعجم ، لأنَّ قريشاً والعربَ قد يَسْتَوُونَ في مناقبَ كثيرة . قد يُلْفَى

(١) الصِّفايا : جمع صفيّة ، وهي الناقة والشاة الغزيرة اللبن .

(٢) العطن الإبل كالوطن للناس ، وقد غلب على ميركها حول الحوض .

(٣) الأفلاء : جمع فلو بالكسر ، أو فلو كعدو ، أو فلو بضمّتين مع التشديد ، وهو المهر الذي لم يورس ، أو الذي بلغ السنة .

فى العرب الجوادُ المبر^(١) وكذلك الحليم والشجاع ، حتى يأتى على خصال حميدة ؛ ولكننا نريد الخصائص التى فى قريش دون العرب .

فمن ذلك أننا لم نر قريشياً انتسب إلى قبيلة من قبائل العرب ، وقد رأينا فى قبائل العرب الأشراف رجالاً - إلى الساعة - يتسبون فى قريش ، كبحر الذى وجدنا فى بنى مرة بن عوف ، والذى وجدنا من ذلك فى بنى سليم ، وفى خزاعة ، وفى قبائل شريفة .

ومما بانث قريش أنها لم تلد فى الجاهلية ولداً قط (لغيرها) ولقد اخذ ذلك منهم سكناً الطائف ، لقرب الجوار وبعض المصاهرة ، ولأنهم كانوا حمساً ، وقريش حمتهم .

ومما بانث به قريش من سائر العرب أن الله تعالى جاء بالإسلام وليس فى أيدي جميع العرب سيئة^(٢) من جميع نساء قريش ، ولا وجدوا فى جميع أيدي العرب ولداً من امرأة من قريش .

ومما بانث به قريش من سائر العرب أنها لم تكن تزوج أحداً من أشراف العرب إلا على أن يتحمس ، وكانوا يزوجون من غير أن يشترط عليهم ، وهى عامر بن صعصعة ، وثقيف ، وخزاعة ، والحارث بن كعب ، وكانوا دياتيين^(٣) ، ولذلك تركوا الغزو لما فيه من الغضب

(١) المبر : الغالب . وفى اللسان (برر ١١٩) : «وسئل رجل من بنى أسد : أتعرف

الفرس الكريم ؟ قال : أعرف الجواد المبر من البطيء المقرف» .

(٢) السية : السية التى لحقها الباء ، وهو الأسر والنهب .

(٣) نسبة إلى الديانة .

والغشم^(١) ، واستحلال الاموال والفروج .

ومن العجب أنهم مع تركهم الغزو كانوا اعزَّ وأمثلَ ، مثل أيام ،
الفجار^(٢) وذات كهف^(٣) .

الآ ترى أنهم عند بُنيان الكعبة قال رؤساؤهم : لا تُخرجوا في
نفقاتكم على هذا البيت إلا من صدقات نوائكم^(٤) ، وموارث أبائكم !
أرادوا مالا لم يكسبوه ولا يشكُون أنه لم يدخله من الحرام شيء .

ومن العجب أن كسبهم لما قلَّ من قِبَل تركهم الغزو ، ومالوا إلى
الإيلاف والجهاد ، لم يَعتَهِم من يُخل التجار قليل ولا كثير ، والبخلُ
خلقة في الطباع ، فأعطوا الشعراء كما يُعطى الملوک ، وقرؤا الأضياف ،
ووصلوا الأرحام ، وقاموا بنوائب زوَارِ البيت ، فكان أحدهم يحبسُ
الحیسة في الأنطاع^(٥) فيأكل منها القائم والقاعد ، والراجل والراكب^(٦)

(١) الغشم : الظلم .

(٢) أيام الفجار ، بكنز الفاء : حروب أربعة كانت أولاها وثالثها بين كنانة وهوازن
وثانيتها بين قريش وهوازن ورابعتها بين قريش وكنانة كلها وبين هوازن . وكانت
كلها قبل البعثة بست وعشرين سنة .

(٣) ذات كهف : موضع كانت فيه وقعة لهم . وفيه يقول بشر بن أبي خازم الأسدي

:

يرومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

الصلاح ، بالكسر : الصلح . وانظر المفصلیات ٣٤١ .

(٤) الصدقات : المهور ، وهي يضم الدال وتصحها مع فتح الصاد ، ومثلها الصدقة
بضم الصاد ويضمين ، وكذلك الصداق كسحاب وكتاب . وفي الكتاب العزيز :
« وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » ، لم تقرأ في القراءات الأربع عشرة إلا بفتح الصاد
وضم الدال . وانظر تفسير أبي حيان ٣ : ١٦٦ والإنحاف ١٨٦ .

وأطعموا بدلَ الحَيْسِ الْفَالَوْدَجَ^(٣) . ألا ترى أُمِيَّةَ بن أبي الصلت يقول ،
ويذكرُ عبد الله بن جُدعان^(٤) :

له دَائِعٌ بِمَكَّةَ مَشْمَعِلٌ وحفصٌ فوق دارته ينادي^(٥)

إلى رُدْحٍ من الشَّيْزَى مِلَاءٍ لُبَّابَ الْبَرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ^(٦)

فَلُبَّابُ الْبَرِّ هو هذا النِّشَا ، والشَّهَادُ يعني به العسل .

(١) الحيس : طعام يتخذ من التمر والأقط (والأقط لبنٌ مُحَمَّضٌ يُجَمَّدُ حتى يستحجر ويُطبخ) يدقان ثم يعجنان بالسمن عجنًا شديدًا حتى يندر النوى منه نواة نواة ثم يسوى كالشريد . والنطع بثلاث النون : بساط من الجلد .

(٢) الراجل : من يمشى على رجله ، مقابل الراكب . وفي النسختين : « الداخل » ، صوابه ما أثبت .

(٣) الفالوذج والفالودج : طعام يتخذ من الدقيق والماء والعسل ، معرب . وانظر صنعة متقدمة منه في كتاب الطبخ للبغدادى ص ٧٦ .

(٤) جدعان بضم الجيم ، كما في القاموس (جدع) . وعبدالله هذا جواد معروف مات قبل الإسلام ، واسمه عبدالله بن جدعان بن عمرو بن كعب ابن سعد بن تيم بن مرة . وقال فيه رسول الله ﷺ : « شهدت مأدبة في دار ابن جدعان » . وفي الإصابة ٥٧٨ هـ أن النبي ﷺ قال له : « إذا اشتريت نعلا فاستجدها ، وإذا اشتريت دابة فاستفرهما ، وإذا كان عندك كريمة قوم فأكرمها » . وسألت عائشة عنه رسول الله ﷺ وذكرت له ما كان فيه من الجود فقال : « إنه لم يقل رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين » .

(٥) الرواية المعروفة : « وآخر فوق دارته » . ديوان أُمِيَّة ٢٧ والبيان ١ : ١٧ والاعاني ٣ : ٨ .

(٦) رُدْح ، أى قصاع عظيمة ، الواحنة رداح كسحاب . والشيزى : خشب أسود تتخذ منه القصاع . يبلِّك : يخلط . والشهاد : جمع شهد بالفتح والضم ، وهو العسل ما دام لم يعصر من شمعته .

ألا ترى أن عمر بن الخطاب يقول : « أَتَرَوْنِي لَا أَعْرِفُ طَيِّبَ الطَّعَامِ ؟
لُبَّابُ الْبُرِّ بِصِفَارِ الْمَرْزَى » ، يعنى خَبَزَ الْحَوَارَى بِصِفَارِ الْجَدَاهِ (١) .

ولقد مدحتهم الشعراءُ كما يُمدح الملوك ، ومدحتهم الفرسانُ
والأشراف وأخذوا جوائزهم ؛ منهم : دريد بن الصَّمَّة ، وأمّية بن أبى
الصَّلْت .

ومن خصالهم أنهم لم يُشاركوا العربَ والأعرابَ فى شيءٍ من
جَفَائِهِمْ ، وَغَلَطَ شَهَوَاتِهِمْ ؛ وكانوا لا يأكلون الضَّبَّاب ، ولا شَيْئًا من
الحشرات ؛ ألا ترى أن النبی - ﷺ - آتَوْا خِوَانَهُ بِضَبٍّ فَقَالَ : « لَيْسَ مِنْ
طَعَامِ قَوْمِي » ، لأنهم لم يكونوا يَحْرِشُونَ الضَّبَّاب (٢) ، وَيَصِيدُونَ
اليرابيع ، وَيَعْلُونَ الْقَنَافِذ (٣) ، أصحابُ الْحَمْرِ وَالْحَمِير ، وَخَبَزَ التَّنَانِير .

وقال رسول الله - ﷺ - : « أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بِيَدِ أُنًى مِنْ قَرِيشٍ ،
وَنَشَأْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ » .

وذلك أن جميع قبائل العرب إنما كانت القبيلة لا تكاد ترى وتُسمعُ
إِلَّا مِنْ قَبِيلَتِهَا وَرَجَالِهَا ، فليس عندهم ، إِلَّا عِنْدَ قَبِيلٍ وَاحِدٍ ، مِنَ الْبَيَانِ

(١) الحواري ، بضم الحاء وتشديد الواو ، مقصور : الدقيق الأبيض ، وهو لباب
الدقيق وأجوده وأخلصه . والجدهاء : جمع جدى ، كما يجمع أيضًا على أجد
وجديان .

(٢) حرش الضب يحرشه ، بالكسر ، حرشًا : صاده ، كاحترشه . وذلك بأن يحرك
يده على باب حجره ليظنه حية ، فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه .

(٣) يملونه : يجعلونه فى الملة ، وهو الرماد الحار والجمر ، يشتونه ليؤكل .

والأدب والرأى والأخلاق ، والشماثل ، والحلم والتجدة والمعرفة ، إلا فى القُرط .

وكانت العرب قاطبة ترد مكة فى أيام المواسم ، وترد أسواق عكاظ وذا المجاز ؛ وتقسم هناك الأيام الطوال ، فتعرف قريش^(١) ، لاجتماع الأخلاق لهم [و] الشماثل والألفاظ ، والعقول والأحلام ، وهى وادعة ، وذلك قائم لها ، رهن عندها فى كل عام ، تتملك عليهم فيقتسمونهم ، فتكون غطفان للميرة^(٢) ، وينو عامر لكنا ، وتميم لكنا ، تغلبها المناسك^(٣) وتقوم بجميع شأنها .

٥ - فصل منه

وفتح مكة يسمى فتح الفتوح ؛ وهو بيت الله ، وأمله وحجابه زوار الله ؛ وهو البيت العتيق والبيت الحرام ؛ وفيه الحجر ، والحجر الأسود . وله زمزم ، وهى هزيمة جبريل^(٤) - صلوات الله عليه - ، ومقام

(١) عرف يعرف عراقة : صار عريقاً ، أى سيداً .

(٢) الميرة : الطعام يمتاره المرء ، أى يجلبه .

(٣) لعلها : « وتغلب للمناسك » .

(٤) من أسماء زمزم « هزيمة جبريل » لأنه ضرب برجله فانخفض المكان فنبع الماء ، أو أنه هزم الأرض ، أى كسر وجهها عن عيناها حتى فاضت الماء الرواء . وتسمى زمزم أيضاً : « ركضة جبريل » .

إبراهيم . وماء زمزم لما شرب له ، العاكف فيه والبادى سواء^(١) .

وبسبب كرامته أرسل الله طير الأبايل^(٢) وحجارة السجيل . وأهله
حُمس ولقّاح^(٣) لا يؤدون إتاوة ؛ ولهم السقاية ، ودار الندوة ، والرفادة ،
والسدانة .

قال : وأقسم الله تعالى بها ، قال : ﴿ لَا أَقْسَمُ بِهِذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ
حَلٌّ بِهِذَا الْبَلَدِ ﴾^(٤) . وقوله جل ذكره : (لَا أَقْسَمُ) أى : أقسم ،
وإنما قوله « لا » فى هذا الموضع صلة ، ليس على معنى « لا » الذى هو
خلاف « نعم » .

وقالوا : ولو كان قوله : ﴿ وَلَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾^(٥) يراد به
تقديم البنيان ، وما تعاوره^(٦) من كُرور الزمان ، لم يكن فضله على سائر
البلدان ، لأنّ الدنيا لم تخل من بيت ودار ، وسكّان وبنيان . وقد مرّت

(١) البادى : المقيم بالبادية . ب : « والباء » ، وهى لغة صحيحة جائزة قرأ بها جمهرة
القراء فى الوقف والوصل ، وأثبت الياء فى الوصل فقط ورش وأبو عمرو وأبو
جعفر . أما يعقوب وابن كثير فقد أثبت الياء فى الحالين جميعاً .

(٢) والأبايل : الجماعات .

(٣) حمس : جمع أحمس ، وهو الشديد الصلب فى الدين والقتال . ويقال قوم لقاح ،
بفتح اللام ، وحى لقاح : لم يدينوا للملوك ولم يملكوا ولم يصبهم فى الجاهلية
سباء .

(٤) الآية ١ ، ٢ من سورة البلد .

(٥) الآية ٢٩ من سورة الحج .

(٦) تعاوره : تداول عليه وتعاقب .

الأيام على مصر ، وحرَّان ، والحيرة ، والسُّوس الأقصى ^(١) ، وأشباه ذلك ، فجعل البيت العتيق صفةً له ، ولو كان ذهب إلى ما يعنون ، كان من قَبْلِ أَنْ يَعْتَقَ وتمرَّ عليه الأزمنة ليس يعتيق . وهذا الاسم قد أُطلق له إطلاقاً ، فاسمه البيت العتيق ، كما أنَّ اسمه بيتُ الله .

ومن زعم أنَّ الله تعالى حرَّمه يوم خلق السموات والأرض ، فقولنا هذا مصداقٌ له .

ومن زعم أنَّه إنما صار حراماً مذ حرَّمه إبراهيم ، كان قد زعم أنَّه قد كان ولا يقال له عتيقٌ ولا حرام .

قالوا : ومَّا يصدِّق تأويلنا أنَّه لم يُعرف إلا وهو لَفَّاح ، ولا أدَّى أهله إتاوةً قطُّ ، ولا وطنته الملوك بالتَّمليك : أنَّ سابورذا الأكتشاف ، وبُخت نصرٌ وأبا يكسوم وغيرهم ، قد أرادوه فحال الله تعالى دونه ، ففلك عادةً فيه ، وسنةٌ جارية له .

ولولا أنَّ تبعَ أتاه حاجباً ، على جهة التعظيم والتدني بالطَّواف ، فحجَّه وطاف به ، وكسَّاه الوصائل ^(٢) ، لأخرجه الله منه .

وحجَّه بعضُ ملوكِ غسانٍ وخِمْ ، وهم نصارى ، تعظيماً له ، ولما جعلَ الله له فى القلوب .

(١) السوس الأقصى : كورة بالمغرب ، قصبتها طرقله . وأما السوس الأدنى فهي بلدة بخورستان . وبين السوسين مسيرة شهرين ، كما ذكر ياقوت .

(٢) الوصائل : ثياب يمانية ، وقيل ثياب حمر مخططة يمانية ، واحدها وصيلة .

والعتيق يكون من رُقِّ العبودية ، كالعبد يعتقه مولاه . ويكون عتيقاً من النار ، كالتائب من الكبائر ، والرجل يدعو إلى الإيمان فيستجاب له ، ويتعلم ناسٌ على يده ، فهم أيضاً عتقاء .
ويكون الرجلُ عتيقاً من عتق الوجه .

وربما كان عتيقاً كما يقال للفرس عتيقٌ وليس بهجين ولا مقرِف .
وقد سُمِّيَ أبو بكرٍ بن أبي قحافة - رضوان الله عليه - عتيقاً ، من طريق عتق الوجه ، ومن طريق أنهم طلبوا المثالبَ والعيوب التي كانت تكون في الأمهات والآباء فلم يجدوها ، قالوا : ما هذا إلا عتيق .

٦ - فصل منه

قد قلنا في الحِصَالِ التي بانَتْ بها قريشٌ دونَ العرب . ونحن ذاكرون - وبالله التوفيقُ - الحِصَالِ التي بانَتْ بها بنو هاشمٍ دونَ قريش .
فأولُ ذلك النبوة ، التي هي جماعُ حِصَالِ الخير^(١) ، وأعلامها وأفضلها ، وأجلها وأسانها .

ثم وجدنا فيهم ثلاثة رجال بنى أعمام في زمان واحد ، كلهم يسمَّى علياً ، وكل واحدٍ من الثلاثة سيدٌ فقيه ، عالمٌ عابد ، يصلحُ للرئاسة

(١) وجماع الشيء بالكسر : مجمعه ومظنته . يقال : « الحمر جماع الإثم » . وفي قول الحسين * : « اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الفسالة وميعادها النار » .
اللسان (جمع ٤٠٥) .

والإمامة ؛ مثلَ عليّ بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ،
وعليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، وعليّ
ابن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم .

ثمَّ وجدنا ثلاثة رجال بنى أعمام ، فى زمانٍ واحد ، كلُّهم يسمّى
محمَّدًا ، وكلُّهم سيّدٌ وفقهٌ عابد ، يصلِّحُ للرئاسة والإمامة ، مثلَ محمَّد
ابن عليّ بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، ومحمَّد بن
عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، ومثلَ
محمَّد بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم .

وهذا من أغرب ما يتوهَّأ فى العالم ، ويتفق فى الأزمنة ، وهذه
لا يشركهم فيها أحد ، ولا يستطيع أن يدعى مثلها أحد .

ولبنى هاشم واحدة^(١) مبرّزة ، وثانية نادرة ، يتقدّمون بها على جميع
الناس . وذلك أنّا لا نعرف فى جميع مملكة العرب ، وفى جميع مملكة
العجم ، وفى جميع الأقاليم السبعة ، ملكًا واحدًا مُلكه من نصاب
واحد ، وفى مغرب رسالة ، إلّا من بنى هاشم ، فإنّ ملكهم العباس بن
عبد المطلب ، عمُّ رسول الله - ﷺ ، والعمُّ وارث ، والعمُّ أب . ولا
تعلم أمة تدعى مثل هذا لملكها .

وهذا شيءٌ سمعته من أبي عبيدة ، ومنه استمليت هذا المعنى .

(١) أى خصلة ، أو ميزة .

ولبنى هاشم - مَذْملَكُوا هذه الدُّفعة - دون أبيام على بن أبي طالب
والحسين بن عليٍّ إلى يومنا هذا مائة وستَ عشرة سنة^(١) . كان أوَّلُ بركتهم
أنَّ الله - تعالى - رفع الطَّواعينَ والمُوتانَ الجارف ، فليَنَّهُم كانوا يُحصِّدون
حصداً بعد حصد .

ثمَّ الذي تهيَّأتفق ، وخُصَّ به آل أبي طالب من الغرائب والمعائب
والفضائل ، مالم نجد في أحدٍ سواهم : وذلك أنَّ أوَّلَ هاشميٍّ هاشميٍّ
الأبوين كان في الدنيا وَلَدَ لأبي طالب ، لأنَّ أباهم عبد مناف . وهو أبو
طالب بن شَيْبة - وهو عبد المطلب بن هاشم - وهو عمرو - وهو أبو
شَيْبة . وشَيْبة هو عبد المطلب . وهو أبو الحارث وسيد الوادي غير مدافع
، بن عمرو ، وهو هاشم بن المغيرة ، وهو عبد مناف .

ثم الذي تهيَّأ لبنى أبي طالب الأربعة : أنَّ أربعةَ إخوة كان بين كلِّ
واحد منهم وبين أخيه في الميلاد عَشْرُ سِنينَ سواء ، وهذا عَجَبٌ .

ومن الغرائب التي خُصُّوا بها ، أعنى وَلَدَ أبي طالب ، أنَّنا لا نعلم
الإِذكارَ في بلدٍ من البلدان ، وفي جيلٍ من الأجيال ، [إلَّا] أهلَ
خُرَاسانَ فمن دونهم ، فإنَّ الإِذكارَ فيهم فاشٍ ؛ كما أنَّك لا تجد من وراءِ

(١) هذا يؤرخ زمن تأليف هذا الكتاب ، وهو سنة ٢٤٨ ، أي قبل وفاة الجاحظ بسبع
سنوات .

بلاد مصر إلاً مثاناً ، ثم لا ترى فيهنَّ مُفْلاً^(١) بل لا ترى إلاً التَّوَامَ ومن البنات .

فتهبأ في آل أبي طالب من الإذكار ما لم نعرفه في قديم الدهر وحديثه ، ولا فيما قُرُب من البلدان ولا فيما بُعد .

وذلك أن آل أبي طالب أحصوا منذ أعوام وحصلوا ، فكانوا قريباً من ألفين وثلاثمائة ، ثم لا يزيد عدد نسايتهم على رجالهم إلاً دون العشر . وهذا عَجَب .

وإن كنتَ تريد أن تتعرف فضل البنات على البنين ، وفضل إناث الحيوانات على ذكورها ، فابدأ فخذ أربعين ذراعاً عن يمينك ، وأربعين ذراعاً عن يسارك ، وأربعين خلفك ، وأربعين أمامك ، ثم عد الرجال والنساء حتى تعرف ما قلنا ، فتعلم أن الله تعالى لم يُحلل للرجل الواحد من النساء أربعاً ثم أربعاً ، متى وقع بهن موت أو طلاق ، ثم كذلك للواحد ما بين الواحدة من الإماء إلى ما يشاء من العدد ، مجموعات ومفترقات ، ثلاثا يَيقِن إلا ذواتِ أرواج .

ثم انظر في شأن ذَوَاتِ الْبَيْض وذوات الأولاد فإنك ستري في دار خمسين دجاجةً وديكاً واحداً ، ومن الإبل الهَجْمَةَ وفحلاً واحداً ، ومن الحمير العائنةَ وعيراً واحداً . فلماً حصلوا كل مشناتٍ وكل مذكّار ،

(١) أفذت : ولدت ولداً واحداً ، وإن كان من عاداتها أن تلد واحداً فهي مفلاذ .

فوجدوا آل أبى طالب قد برّعوا على الناس وفضلوهم ، عرف الناس موضع الفضيلة له والخصوصية .

وفى ولد أبى طالب - أيضاً - أعجوبة أخرى ؛ وذلك أنه لم يوجد قط في أطفالهم طفل يحبو ، بل يزحف زحفاً لئلا يتكشف منه عن شيء يسوءه ، ليكون أوفر لبهاته ، وأدك على ما خصوا به .

ولهم من الأعاجيب خصلة أخرى : وذلك أن عبيد الله بن زياد قتل الحسين في يوم عاشوراء وقتله الله يوم عاشوراء في السنة الأخرى .

وقالوا : لا نعلم موضع رجلٍ من شجعان أصحاب رسول الله ﷺ ، كان له من عدد القتلى ^(١) ما كان لعلي رضيوان الله عليه ، ولا كان لأحد مع ذلك من قتل الرؤساء والسادة ، والمتبوعين والقادة ، ما كان لعلي بن أبى طالب . وقتل رئيس واحد ، وإن كان دون بعض الفرسان في الشدة ، أشد ؛ فإن قتل الرئيس أرد على المسلمين وأقوى لهم من قتل الفارسي الذي هو أشد من ذلك السيد .

وأيضاً - أنه قد جمع بين قتل الرؤساء وبين قتل الشجعان .

وله أعجوبة أخرى ؛ وذلك أنه مع كثرة ما قتل وما بارز ، وما مشى بالسيف إلى السيف ، لم يجرح قط ولا جرح إنساناً إلا قتلته ، ولا نعلم في الأرض متى ذكر السبق في الإسلام والتقدم فيه ، ومتى ذكر الفقه في

(١) المراد عدد من قتل من نسله .

الدين ، ومتى ذكر الزهد في الأموال التي تشاجر الناس عليها ، ومتى ذكر الإعطاء في الماعون ، كان مذكوراً في هذه الحالات كلها - إلا على ابن أبي طالب كرم الله وجهه .

قالوا : وكان الحسن يقول : قد يكون الرجل عالماً وليس بعابد ، وعابداً وليس بعالم ، وعابداً وليس بعاقل ، وعاقلاً وليس بعابد .
وسليمان بن يسار ^(١) عالم عاقل عابد ، فانظر أين يقع خصال سليمان من خصال علي بن أبي طالب * .

ولم يكن قصدنا في أول هذا الكتاب إلى ذكر هاشم ، وقد كان قصدنا الإخبار عن مكة بما قد كتبناه في صدر هذا الكتاب ، ولكن ذكر خصال مكة جر ذكر خصال قريش ، وذكر خصال قريش جر ذكر خصال بني هاشم .

فإن أحسبت أن تعرف جملة القول في خصال بني هاشم فانظر في كتابي هذا الذي فرقت فيه بين خصال بني عبد مناف وبين بني مخزوم ، وفرقت ما بين عبد شمس ؛ فإنه هناك أوفر وأجمع ، إن شاء الله تعالى .

(١) هو أبو أيوب ، أو أبو عبد الرحمن ، أو أبو عبدالله ، سليمان بن يسار الهلالي المدني ، مولى ميمونة ، ويقال كان مكاتباً لام سلمة . روى عن ميمونة وأم سلمة وعائشة وزيد ابن ثابت وابن عباس وغيرهم . وعنه عمرو وعبدالله ابنا دينار ، وأبو الزناد والزهري ونافع وغيرهم . وكان ثقة عابداً ، يصوم يوماً ويفطر يوماً . ولد سنة ٢٧ وتوفي سنة ١٠٧ . تهذيب التهذيب وصفه الصفة ٢ : ٤٥ .

٧ - فصل منه

قالوا : وقد تعجَّبَ الناسُ من ثَبَاتِ قريش ، وجزالة عطاياهم ، واحتمالهم المؤنَّ الغلاظ في دوام كَسْبِهِم من التَّجَارَةِ ، وقد علموا أنَّ البخلَ والبَصَرَ في الطَّغْيَفِ مقرونٌ في التَّجَارَةِ ؛ وذلك خُلُقٌ من أخلاقهم . وعلى ذلك شاهدُ أهلِ الترفيح^(١) والتكسب والتدنيق^(٢) .

فكان في ثَبَاتِ جُودِهِم العالَى على جُودِ الأجواد ، وهم قومٌ لا كَسَبَ هم إلَّا من التَّجَارَةِ ، عَجَبٌ من العَجَبِ .

ثُمَّ جَاءَ ما هو أعَجَبُ من هذا وأطْمَ^(٣) ، وذلك أنَّنا قد علمنا أنَّ الرُّومَ قَبْلَ التَّدِينِ بالنَّصْرَانِيَّةِ ، كانت تتصَفُّ من ملوك فارس ، وكانت الحروب بينهم سجالاً ، فلمَّا صارت لا تَدِينُ بِالْقَتْلِ والقتال ، والقَوَدَ والقصاص ، اعتراهم مثلُ ما يعتري الجَبْنَاءَ حَتَّى صاروا يتكلَّفون القتالَ تَكَلُّفاً . وَلَمَّا خامرت طبائعهم تلك الدَّيَّانَةُ ، وسَرَتْ في لحومهم ودمائهم فصارت تلك الدَّيَّانَةُ تَعْتَرِضُ عليهم ، خَرَجُوا من حدود الغالبيةِ إلى أنَّ صاروا مغلوبين .

(١) ترفيح المال : إصلاحه والقيام عليه .

(٢) التدنيق : البخل والشح ، مأخوذة من الدنق بكَسْرِ النون وفتحها ، وهو سدس الدينار والدرهم . وفي حديث الحسن : « لعن الله الدنق ومن دنق » . والمراد به هنا الحرص والدقة في المعاملة .

(٣) أي أكثر وأعظم . ومنه الطامة ، وهي القيامة ، والداهية .

وإلى مثل ذلك صارت حَالُ التُّغَزُّغِ^(١) من التُّرك - بعد أن كانوا أنجادهم وحُماتهم ، وكانوا يتقدمون الحرثيَّة ، وإن كانوا فى العدد أضعافهم ، فلما دانوا بالزُّنْدَقَة - ودينُ الزُّنْدَقَة فى الكُفِّ والسُّلْمِ أسوأ من دينِ النَّصارى - نَقَصَتْ تلك الشَّجَاعَة ، وذهبت تلك الشَّهَامَة .

وقريشٌ من بين جميع العرب دانوا بالتحمُّس ، وتشددوا فى الدين ، فتركوا الغزو كراهةً للسَّيِّ واستحلال الأموال واستحسان الغصب ؛ فلماً تركوا الغزو لم تبقْ مكسبةٌ سوى التَّجَارَة ، فضربوا فى البلادِ إلى قيصرَ بالروم ، وإلى النجاشيَّ بالحِشَة ، وإلى المُقَوِّسِ بمصر ، وصاروا بآجمعهم تُجَّاراً خُلَطَاءً ، وبانوا بالديانةِ والتحمُّس ، فحمَّسوا بنى عامر بن صعصعة ، وحمَّسوا الحارثَ بنَ كعب ، فكانوا - وإن كانوا حُمَّاءً - لا يتركون الغزو والسَّيِّ ووطء النساء ، وأخذ الأموال ، فكانت نَجْدَتُهُمْ - وإن كان أنقصَ - فإنَّها على حالِ النَّجْدَة ، ولهم فى ذلك بقيَّةٌ^(٢) .

وتركت قريشُ الغزو بئًةً ، فكانوا - مع طولِ تركِ الغزو - إذا غزَوْا كالأسود على برائتها ، مع الرأى الأصيل ، والبصيرةِ النَّافذة .

أفليسَ من العَجَبِ أن تبقى نَجْدَتُهُمْ ، وتثبتَ بسالتهم ، ثم يعلنون

(١) التُّغَزُّغُ : جبل من التُّرك كانوا يعيشون فى بقاع موعلة نحو الغرب ، وكانوا جيراناً للخرليخ ، أو القرلىق . وقد انحدر من نسلهم أحمد بن طولون . انظر دائرة المعارف الإسلامية فى رسمها . وانظر حواشى الكامل لابن الأثير ١١ : ١٧٨ بيروت .

(٢) البقية : الفضل فيما يمدح به .

الأنجاد والأجواد ، وَيَقْرَعُونَ الشَّجَعَانَ ^(١) ؟ وهاتان الأعجوبتان يَتَنان .

وقد عَلِمَ أَنَّ سبب استغاضة النجدة في جميع أصناف الخوارج وتقدمهم في ذلك ، إنما هو بسبب الديانة ، لأننا نجد عبيدَهم ومواليهم ونساءهم ، يقاتلون مثل قتالهم ، ونجد السَّجَّاتِي وهو عجمي ، ونجد اليمامي والبَحْراني والخوزي ^(٢) [وهم غير] عرب ، ونجد إباضية عُمان وهي بلادُ عرب ، وإباضية تاهرت وهي بلاد عجم ، كلُّهم في القتال والنجدة ، وثبات العزيمة ، والشدة في البأس سواء . فاستوت حالاتهم في النجدة مع اختلاف أنسابهم وبلدانهم . أفما في هذا دليل على أَنَّ الذي سوىَ بينهم التدين بالقتال ، وضروب كثيرة من هذا القرن ؟

وذلك كله مُصَوَّر في كتبي ، والحمد لله .

وقد تَجِدُونَ عُمُومَ السُّخْفِ والجهل والكذب في المواعيد ، والغش في الصناعة ، في الحكاية ^(٣) ، فدلَّ استواء حالاتهم في ذلك على استواء عللهم . ليست هناك علَّةٌ إلا الصناعة ، لأنَّ الحكاية في كل بلد شيء واحد . وكذلك السُّخَّاس وصاحب الخلقان ، وبيع السمك . وكذلك الملاحون وأصحاب السَّاد ، أولَّهم كآخَرهم ، وكهولُهم كشبانهم ، ولكن قُلْ في استواء الحجَّامين في حُبِّ النبيذ ^(٤) !

(١) فزع القوم : علامهم وفاقهم .

(٢) الخور هم أهل خورستان .

(٣) الحكاية جمع حائك .

(٤) أى حدث عنهم ولا حرج .

٨ - فصل منه

فى ذكر المدينة

وأمر المدينة عَجَبٌ ، وفى تَربِها وتُربِها^(١) وهوائها ، دليلٌ وشاهدٌ وبرهانٌ على قول النبی ﷺ : « إِنَّهَا طَيِّبَةٌ تَنْفَى خَبِثَتَهَا وَتَنْصَحُ طَيِّبَتَهَا »^(٢) لأنَّ من دخلها أو أقام فيها ، كائنا من كان من النَّاسِ ، فإنَّه يجد من تُربِها وحِطَانِها رائحةً طَيِّبَةً ، ليس لها اسمٌ فى الأربعين^(٣) ، وبذلك السبب طاب طيِّبُها والمعجوناتُ من الطَّيبِ فيها . وكذلك العودُ وجميعُ البَحُورِ ، يَضَاعَفُ طَيِّبُها فى تلك البلدة على كلِّ بلدٍ استعمل ذلك الطَّيبُ بعينه فيها .

وكذلك صَيَّاحُها^(٤) والبَلَحُ والأتْرُجُ والسَّفْرَجُلُ ، أغنى المَجْمُولِ منها سُخْبًا للصِّبْيَانِ والنِّسَاءِ^(٥) .

(١) التربة : ظاهر الأرض .

(٢) فى اللسان (نصح) : « وفى الحديث : المدينة كالكلب ، تنفى خبثها وتنصح طيِّبها ، أى تخلصه » .

(٣) وكذا فى الحيوان ٧ : ٢٣٠ : « وجد منها حرثًا طيِّبًا ونة حجية لا تخفى على أحد ولا يستطيع أن يسميها » .

(٤) الصيَّاح ، بورن كتان : عطر أو غسل ، كما فى القاموس .

(٥) السخب : جمع سخاب ككتاب ، وهو خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجوارى .

فإن ذكروا طيب سابور^(١) هذا طيب بياور بيطيب أرياح الرياحين ،
وذلك من ريح رياحينها وبساتينها وأنوارها ، ولذلك يَقْوَى في زمان ،
ويَضَعُ في زمان .

ونحن قد ندخل ذجلة في نهر الأبله بالأسجار ، فنجد من تلك
الخلدات^(٢) ونحن في وسط النهر ، مثل ما يجد أهل سابور من تلك
الرائحة

وطيبة^(٣) التي يسمونها المدينة ، هذا الطيب خلقة فيها ، وجوهرة
منها ، وموجود في جميع أحوالها . وإن الطيب والمجمونات لتحمل إليها
فتزداد فيها طيباً ، وهو ضد قسبة الأهوار وأنطاكية ، فإن الغوالي تستحيل
الاستحالة الشديدة^(٤) .

ولسنا نشك أن ناساً يتساوبن المواضع التي يبلع فيها النوى المنقر ،
فيستشقون تلك الرائحة ، يُعجبون بها ويلتمسونها ، بقدر فرارنا نحن من
مواقع النوى عندنا بالعراق ، ولو كان من النوى المعجوم ومن نوى
الأفواه^(٥) .

(١) سابور : كورة بارضي فارسي ، مدنتها البينديجان . أو شهريستان . وهي كورة
نزهة كما ذكر باقوت .

(٢) طية ، بالفتح : اسم للمدينة ، والكسر : اسم من أسماء ريدي

(٣) الغالية : ضرب من الطيب ، وقد تغلي ، أي تخلق بها

(٤) المعجوم : المنقوع . والأفواه : جمع فوه كسوق ، وهي التوابل ونوافح الطيب .

ونحن لا نشك أن الرجل الذي يأكل بالعراق أربع جرّاد^(١) في مقعد واحد من الميساني^(٢) والموصل^(٣) ، أنه لا يأكل من أقراص المدينة قرصين ؛ ولو كان ذلك لغلط فيه أو لفساد كان في حبه وطحيته لظهر ذلك في الشعم وسوء الامتعة ، ولقولنا على طول الأيام من ذلك أوجاع وفساد كثير .

ولم يكن بها طاعون قط ولا جذام .

وليس لبلدة من البلدان من الشهرة في الفقه مآلهم ولرجالهم ، وذكر عبد الملك بن مروان روح بن زبياع^(٤) فمدحه فقال : جمع أبو ذرعه فقه الحجاز ، ودعاه العراق ، وطاعة أهل الشام .

(١) الجرّاد : الرضيف ، فارسي معرب . ويقال جردق أيضا .

(٢) نسبة إلى ميسان ، بالفتح ، وهي كورة بين بلاد العراق .

(٣) هو أبو ذرعة روح بن زبياع بن سلامة الجليلي . قال ابن جرير في

الإصابة : ذكره بعضهم في الصحابة ولا يصح له صحبة ، بل يجوز أن يكون ولد

في عهد النبي ﷺ . وكان أحد ولادة فلسطين أيام يزيد بن معاوية . الإغني (١٧٠) :

١١١ . وروجه عبد الملك بن مروان أم جعفر بنت النعمان بن بشير ، المحمودة .

٢٢٦ : . وكان سيد جلام . البيان ١ : ٣٤٦ .

٩ - فصل منه

فى نكر مصر

قال أبو الخطاب^(١) : لم يذكر الله جل وعز شيئاً من البلدان باسمه فى القرآن كما ذكر مصر ، حيث يقول : ﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لَامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ﴾^(٢) . وقال : ﴿ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ ﴾^(٣) وقال : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً ﴾^(٤) وقال تعالى ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ ﴾^(٥) وقال فى آية ﴿ أَلَيْسَ لِي مَلِكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي ﴾^(٦) .

(١) أبو الخطاب هذا هو قتادة بن دعامة السدوسى البصرى . وهو عن ولد أعمى ، وكان تابعياً عالمًا كبيراً ناسبة ، وفاز علم فى القرآن والحديث والفقه . أخذ عن الحسن وابن سيرين ، وعنه أيوب السخيتى وهشام الدستوائى وسعيد بن أبى هريرة وغيرهم . وروى له البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه . ولد سنة ٦٦ وتوفى سنة ١١٧ فى أيام هشام بن عبد الملك . تهذيب التهذيب ، ووفيات الأعيان ، ومعجم الأدباء ، والمعارف ، ونكت الهميان .

(٢) الآية ٢١ من سورة يوسف .

(٣) الآية ٩٩ من سورة يوسف .

(٤) الآية ٨٧ من سورة يونس .

(٥) الآية ٦١ من سورة البقرة . وقرأ الحسن والأعمش : « مصر » بلا تنوين . وانظر

إتحاف فضلاء البشر ١٣٧ .

(٦) الآية ٥١ من سورة الزخرف .

وذكر مصرَ في القرآن بالكناية عن خاصة اسمها ، فمن ذلك :
﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ﴾ ^(١) قالوا :
هى مدينة منف ، وهو موضعُ منزل فرعون .

وأخبرنى شيخٌ من آل أبى طالبٍ من ولد علىٍّ صحيح الخبر : منف
دارُ فرعون ، ودُرْتُ فى مجالسه ومشاوهِه ^(٢) وغُرْفَه وصفافه ، فإذا كلُّه
حجرٌ واحدٌ متقور ؛ فإن كانوا هندَموه وأحكموا بناءه حتى صار فى الملاسة
واحداً لا يُستَبانُ فيه مَجْمَعُ حَجَرَيْنِ ، ولا مُلتَقَى صَخْرَتَيْنِ فهذا عَجَبٌ .
ولئن كان جبلاً واحداً ، ودكاً واحداً ، فنقَرْتَه الرُّجَالُ بالمناقير حتى خرقت
فيه تلك المخاريق ، إنَّ هذا لأعجب .

وفى القرآن : ﴿ فَلَنُأْبِرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِىَ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لى
وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ ^(٣) .

قال : والأرضُ ها هنا مصر . وفى هذا الموضع كلامٌ حسنٌ ،
ولكنَّا ندعُه مخافة أن نخرج إلى غير الباب الذى ألقنا له هذا الكتاب .

قالوا : وسَمَّى الله تعالى مَلِكَ مصر «العزیز» ، وهو صاحبُ
يوسف ، وسَمَّى صاحبَ موسى «فرعون» .

(١) الآية ٣٠ من سورة يوسف .

(٢) المثوى : المنزل ، وموضع الإقامة .

(٣) الآية ٨٠ من سورة يوسف .

قالوا : وكان أصلُ عَمْرٍو فرعونَ مُلْكُهُ الْعَظِيمُ ، وَملِكُهُ الَّتِي لَا تُشَبِّهُهَا
مَلَائِكَةُ

قالوا : ومنهم مؤمنٌ آلُ فرعونَ ، وَهِيَ أَسِيَةُ بنتُ مُزاحمَ

، وقال النبي ﷺ : «سَيِّدَةُ الْعَالَمِ خَيْدِجَةُ بنتُ خُوَيْلِدٍ ، وَوَفَاطِمَةُ
بنتُ مُحَمَّدٍ ، وَزَيْنَبُ بنتُ عِمْرَانَ ، وَأَسِيَةُ بنتُ مُزاحمٍ» .

قال تعالى (١) : وَلَمَّا عَلِمَ فِرْعَوْنُ بِقَتْلِ مُوسَى قَالَ أَسِيَةُ : لَا تَقْتُلْهُ عَسَى أَنْ
يَنْفَعَنَا لَوْ نَحْفَظُهُ ، فَبُذِلَ سَمُوقُ الْقَتْلِ ، فَأُوكِفَ قَتْلُهُ ، وَوَاللَّهِ مَا يَعْرِفُ الْخَلْقَ مِنْ
الْقَضِيَّةِ .

ومنهم السحرة الذين كانوا قد أُبْرِزُوا عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ ، فَلَمَّا
أُخْبِرُوا بِالْإِغْلَامِ ، وَالتَّقْوَى بِاللَّهِ ، وَتَابُوا تَوْبَةً مَّا تَابَهَا ، مَا عَزُ
بُنُ مَالِكِ (٢) ، وَلَا أَحَدٌ مِنَ الْعَالَمِينَ ، حَتَّى قَالَوا لِفِرْعَوْنَ : «أَفْضَلُ مَا
أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ، إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا
أَكْرَهْتَا عَلَيْنَا مِنَ السِّحْرِ» (٣)

(١) أي شيخ من آل أبي طالب ، أو لعلها منه قالوا :

(٢) أبروا عليهم إبرارا : غلبوهم . ومنه قول طرفة :

يكشفون الضر عن ذي ضرهم . ويسرون على الأبى المبر

(٣) ما عَزُ بن مَالِكِ : أحد الصحابة . وقال ﷺ في شأنه : «لَقَدْ تَابَ تَوْبَةً لَوْ تَابَهَا
طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي لِأَجْزَاتِ عَنْهُمْ» ، كَمَا قَالَ : «وَالَّذِي تَقْسَى بِيَدِهِ إِنَّهُ الْآنَ لَقَى
أَنْهَارَ الْجَنَّةِ يَتَقَسَّسُ فِيهَا» .

(٤) الآية ٧٢ من سورة طه . ونصها : «فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ» ، وَالْاِقْتِباسُ مِنَ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ مَعَ تَرْكِ حَرْفٍ جَائِزٍ لَا بَأْسَ بِهِ .

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « مِنْ أَهْرَبِ خَزَائِنِ اللَّهِ فَعَلِيَ لَعْنَةُ اللَّهِ » .
 قَالُوا : خَزَائِنُ اللَّهِ فِي مِصْرَ ، أَمَا سَمِعْتُمْ قَوْلَ يُوسُفَ : « قَالَ اجْعَلْنِي
 عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ » ^(١) .

وَقَالَ عُمَيْرُ اللَّهِ بْنُ هَمْرٍ : « الْبُرْكَهُ عَشْرُونَ كَيْشًا وَسَبْعُ مَعْلَرٍ »
 وَالْوَالِحَةُ عَلَى جَنَاحِ الْأَرْضِ .

١٠ - فُصْلٌ مِنْهُ

وَقَالَ لَعْلُ الْعِرَاقِ نَسَائِلًا بِطَرِيقِ خَرْشَمَةَ ^(٢) عَنْ خَزَائِنِ الرُّومِ لَمْ يَذْكُرْ
 مَطْلُوكًا مِنْ مَالٍ ، وَقَالَ : « هُوَ كَذَا وَكَذَا قَطَارًا » . قَطَرُ بَعْضِ الزُّرَّاءِ فَإِذَا
 خَرَجَ مِصْرَ وَحَدَّهُ يَضَعُ عَلَى خِرَاجِ بِلَادِ الرُّومِ إِذَا جُمِعَتْ أَبْوَابُ الْمَالِ
 مِنْ الْبِلَادِ جَمِيعًا .

وَأَعْمَ أَبُو الْخَطَّابِ ^(٣) أَنَّ أَرْضَ مِصْرَ جِئَتْ أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ .

١١ - فُصْلٌ مِنْهُ

وَلَا أَحْكَمُ الْفُرُكَةَ فِي الْمَغْرِبِ إِلَّا الْكُتْرَ مِنَ الْفُرُكَةِ فِي الْمَشْرِقِ ، إِلَّا أَنْ

(١) الآية ٥٥ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٢) خَرْشَمَةُ بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ ، كَمَا فِي بَاقِيَتِ . وَانْظُرِ الْجَوَانِ ٣ :
 ٢٤ ، ٢٦٥ .

(٣) أَبُو الْخَطَّابِ تَأَدَّى بَيْنَ دَعَاةٍ وَسَقَتْ قَرْجَمَةً .

أهل المغرب إذا خرجوا لم يزيدوا على البدعة والضلالة ، والخارجي في المشرق لا يرضى بذلك حتى يجوزه إلى الكفر ، مثل المقتع^(١) وشيخان^(٢) والإصهيد^(٣) وبابك^(٤) ، وهذا الضرب .

(١) هذا هو المقتع الخراساني ، وكان قد خرج على المهدي بخراسان سنة ١٦١ . وكان أعور قصاراً ، من قرية يقال لها « كلره كيمردان » ، وكان قد عرف شيئاً من الهندسة والحيل والثيرلجات فادعى لنصف الإلهية عن طريق التناسخ ، واحتجب عن الناس ببرقع من حرير ، ودامت فتته على المسلمين أربع عشرة سنة ، أباح لهم فيها كثيراً من المحرمات ، فوجه إليه المهدي عدة من قواده ، وجعل المقتع يجمع الطعام عدة للحصار في قلعة بكش ، وقد تمكن سعيد الخراسي من تشديد الحصار عليه ، فلما أحس بالهلكة شرب سماً وسقاه نساء وأهله فماتوا جميعاً ، ودخل المسلمون قلعة سنة ١٦٣ واحتزوا رأسه ووجهوا به إلى المهدي . الطبري في حوادث ١٦١ - ١٦٣ والفرق بين الفرق ٢٤٣ - ٢٤٥ .

(٢) هو شيخان بن عبد العزيز الحروري الشكري ، الذي خرج في أيام مروان بن محمد بعد مقتل الضحاك بن قيس الشيباني رأس الخوارج ، وقد طارده مروان حتى صار شيخان إلى عمان فقتله بها جلندي بن مسعود سنة ١٢٩ .

(٣) هو الفرخان ، إصهيد خراسان على طبرستان . وقد جرى فتح طبرستان على يد سويد ابن مقرن سنة ٢٢ ، وذلك بعد عهد بالصلح تاريخه سنة ١٨ . انظر الطبري والإصهيد هو بالفارسية « إصهيد » بتخفيف الياء الأولى فقط ، ومعناه : القائد العام .

(٤) هو بابك الخرمي ، رئيس الخرمية بعد موت زعيمهم جاويدان بن سهل ، واشتدت شوكة في أيام المعتصم ، وحاربه الأقباشين واستولى على معقله مدينة البذلج ، ثم وقع في يد سهل بن سباط بطريق أرمينية وقبض عليه وهو يعطد ، وسلمه إلى الأقباشين ، وصلبه المعتصم سنة ٢٢٣ . الطبري ، ودائرة المعارف الإسلامية .

١٢ - فصل منه

وقد علمنا أن لجماعة بنى هاشم طابعاً^(١) فى وجوههم يستين به كرمُ العتق وكرمُ التجار^(٢) ، وليس ذلك لغيرهم .

ولقد كادت الأهواز تُفسد هذا المعنى على هاشمية الأهواز ، ولولا أن الله غالبٌ على أمره لقد كادت طمست على ذلك العتق ومحتة . فترتبها خلافُ تربة الرسول ﷺ : وذلك أن كلَّ من تخرق طرق المدينة^(٣) وجد رائحةً ليست من الأرايح المعروفة الأسماء .

١٣ - فصل منه

قال زياد : الكوفة جارية جميلة لا مال لها ، فهى تُخطب لجمالها والبصرة عجوزٌ شوهاء ذاتُ مال فهى تُخطب لمالها .

(١) والطابع ، بالفتح والكسر : الخاتم الذى يختم به ، وكلنا الميسم الذى نوسم به الدواب ، والمراد هنا العلامة .

(٢) التجار ، بكسر النون : الأصل والحسب .

(٣) تخرق ، أراد يتخلل . ولم أجد نصاً على هذا الفعل إلا ما ورد فى اللسان ١١ :

٣٦ : « قال أبو عدنان : للمخارق : الملائس يتخرقون الأرض ، بيتا هم بارض إذا

هم بأخرى » . وكلنا ما ورد فى الحيوان ٢ : ٣٣١ من قوله : « يتخرق السنانير »

١٤ فصل في

والفرات خبير من ملك النيل (١) . وأما دجلة فإن ما مما يقطع شهوة الرجال . ويذهب بصهيل الخيل ، ولا يذهب بصهيلها إلا مع ذهب ثمانين ، ونقصها قولها ، وإن لم تنس (٢) النافلون عليها أصابعهم فيحول في مقامهم (٣) ، وتنفق في جلودهم .

(٤) وجنس القرب التارلين على شاطئ دجلة من بغداد إلى بلد لا يعرفون الخيل في الصيف على أوارها (٥) على شاطئ دجلة ، ولا يسقونها من مائها ، لما يخاف عليها من الصدام (٦) ، وغير ذلك من الآفات . وأصحاب الخيل من العتاق والبرادين إنما يسقونها بسر من رأى ، مما

في بلد

(١) يعني نيل الكوفة ، وهو خليج كبير يتخلج من الفرات ، حفره الحجاج بن يوسف وسماه باسم نيل مصر .

(٢) التسم : طلب النسيم واستنشاقه .

(٣) القحول : اليبس .

(٤) بلد : مدينة قديمة على دجلة فوق الموصل ، بينهما سبعة فراسخ ، وينسب إليها

جفاعة كثيرة من الخلفاء . ويقال لها البلد المظلم ، بالفتح . قال ياقوت : وبلد

أيضا : بليدة معروفة من نواحي دجيل قرب الحظيرة وكهول من أعمال بغداد ، لا يعرف من ينسب إليها .

(٥) الأوارى : جمع أرى ، على وزن القول . وهو منسحق الدابة .

(٦) الصدام : بضم الصاد وكسرهما جعله يخط في نواحي الفرات . وقال ابن شميل :

« يخط يأخذ الإبل فتمش بطونها وتدع الماء على خطاها لئلا تخطي ثيرة أو تموت . »

احتفروها من كرابهم^(١) ولا يسقونها من ماء دجلة ؛ وذلك أن ماء دجلة مختلط ، وليس هو ماء واحد ، ينصب فيها الزابين^(٢) والنهرانات^(٣) وماء الفرات ، وغير ذلك من المياه .

واختلاف الطعام إذا دخل جوف الإنسان من ألوان الطيبخ والإدام غير ضار ، وإن دخل جوف الإنسان من شراب مختلف كخمر الخمر والسكر وتبيذ التمر والدأى كان ضاراً . وكذلك الماء لأنه متى أراد أن يتجرع جرعا من الماء اتخاذا لصبره أو لغير ذلك ، فإن أعجله أمر فبرده بماء بارد ثم حساه ضره ذلك ، وإن تركه حتى يفتد يبرد الهواء لم يضره . وليس المشروب غير شفيئ المأكول .

فإن كان هذا فضيلة مائتا على عتاء دجلة لمعظمها فلهذا على ماء البصرة وهو ماء مختلط من ماء البحر ومن الماء المستنقع في أصول القصب والبردي ؟ قال الله تعالى : ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ وَهَذَا مِلْحٌ أجاج ﴾^(٤) .

في نسخة أخرى :

(١) الكراب : مجاري الماء في الوادي .
(٢) الزابين : مشى الزاب ، الزاب الأعلى والزاب الأسفل . فالأعلى بين الموصل واربيل . والأسفل مخرجه من جبال السلق ، وبينه وبين الأعلى مسيرة يومين أو ثلاثة .

(٣) النهرانات : ثلاث نهرات في الأعلى والوسطى والأسفل . وهي كبروة واسخة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى .

(٤) الآية ٥٣ من سورة الفرقان .

والفرات أعذبها عذوبة ، وإنما اشتقَّ الفُرات لكلِّ ماءٍ عذب ، من
فُرات الكوفة .

١٥ - فصل منه

فى ذكر البصرة

كان يقال : الدنيا البصرة .

وقال الأحنف لأهل الكوفة : « نحن أعزى منكم برية^(١) ، وأكثر
منكم بحرية^(٢) ، وأبعد منكم سرية^(٣) ، وأكثر منكم ذرية^(٤) . »

وقال الخليل بن أحمد فى وصف القصر المذكور بالبصرة^(٥) :

رَزَّ وادى القصر نعم القصر والوادي

لا بدء من زورة عن غير معاد

(١) « أعزى » بالذال من العذة بفتح العين ، وهى الأرض الخصبة .

(٢) نظير هذا القول فى معجم البلدان فى رسم الكوفة ، منسوب إلى عبد الملك بن

الأتمم السعدي بلفظ : « نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم برية ، وأعد فى

السرية ، وأكثر منهم ذرية ، وأعظم منهم نفراً . يأتينا ملأنا عفوفاً صفواً ،

ولا يخرج من عنقنا إلا سائق أو قائد » .

(٣) والقصر الذى يشير إليه هو قصر أوس بن ثعلبة بن زفر بن وديعة ، وكان ولى

خراسان فى الدولة الأموية . وبالبصرة أيضاً قصر أس بن مالك خادم رسول الله

ﷺ . وانظر معجم البلدان .

تَرْقَى بِهَا الشُّنُّ وَالظُّلْمَانُ وَاقِفَةً

وَالضُّبُّ وَالتُّونَ وَالْمَلَّاحَ وَالْحَادِي^(١)

وَمَنْ أَتَى هَذَا الْقَصْرَ وَأَتَى قَصْرَ أَنَسٍ^(٢) رَأَى أَرْضًا كَالْكَافُورِ^(٣) ،
وَتُرْبَةً ثَرِيَّةً ، وَرَأَى ضُبًّا يُحْتَرِشُ ، وَغَزَالًا يُقْتَتَصُ ، وَسَمَكًا يُصَادُ ، مَا يَبِينُ
صَاحِبَ شَيْءٍ وَصَاحِبَ شَبَكَةٍ ، وَيَسْمَعُ غَنَاءَ مَلَّاحٍ عَلَى سُكَّانِهِ ، وَحُلَاءَ
جَمَّالٍ عَلَى بَعِيرِهِ .

قَالُوا : وَفِي أَعْلَى جَبَانَةِ الْبَصْرَةِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ الْحَزْنِزُ^(٤) يَذْكُرُ النَّاسُ
أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا قَطُّ هَوَاءَ أَعْدَكَ ، وَلَا نَسِيمًا أَرْقً ، وَلَا مِلَّةً أَطْيَبَ مِنْهَا فِي
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ .

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ : « الْعِرَاقُ عَيْنُ الدُّنْيَا ، وَالْبَصْرَةُ عَيْنُ الْعِرَاقِ
، وَالْمَرِيدُ عَيْنُ الْبَصْرَةِ ، وَدَارِي عَيْنُ الْمَرِيدِ » .

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَبُو عُبَيْدَةَ : « بُصِّرْتُ الْبَصْرَةَ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ ،
وَكُوِّفْتُ الْكُوفَةَ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةٍ » .

(١) الظُّلْمَانُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَيْضًا : جَمْعُ ظَلِيمٍ ، وَهُوَ ذِكْرُ النِّعَامِ .

(٢) هُوَ قَصْرُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ .

(٣) الْكَافُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .

(٤) الْحَزْنِزُ ، بَزَائِمِينَ مَعْجَمَتَيْنِ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

١٦ - قُلْتُ لَهُ

زَعِمَ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَنَّ الْبَصْرَةَ أَسْرَعُ الْأَرْضِ خَرَابًا ، وَأَخْبَثُهَا تَرَابًا ،
وَأَبْلَغُهَا مِنَ السَّمَاءِ وَأَسْرَعُهَا خَرَقًا ، وَخَفِيفُ مَائِهَا لِلْبَحْرِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ ذَلِكَ
بِأَهْلِ الْبَحْرِ الْأَعْظَمِ .

وَكَيْفَ تَفْرُقُ ، وَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُوصِلُوا مَاءَ الْفَيْضِ إِلَى حَيَاصِهِمْ
إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَرْتَفِعَ ذَلِكَ الْمَاءُ فِي الْهَوَاءِ ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا ، فِي كُلِّ سَقَايَةٍ بَعِيْنَتِهَا ،
لَا تَحْرُقُ بَعِيْنَتِهَا .

وَهَذِهِ أَرْضُ بَغْدَادَ فِي كُلِّ زِيَادَةِ مَاءٍ يَبْعُ الْمَاءُ فِي أَجْوَافِ تَعَنُّوْرِهِمْ
الشَّارِعَةَ بَعْدَ إِحْكَامِ الْمُسْنِيَّاتِ^(١) الَّتِي لَا يَقْوَى عَلَيْهَا إِلَّا الْمُلُوكُ ، ثُمَّ يَهْدِمُونَ
كَدَّارَ^(٢) الَّتِي عَلَى دِجْلَةٍ فَيَكْتُلُونَ بِهَا ذَلِكَ الشَّكْلَ ، وَيَتَوَقَّفُونَ الْمَرْقُوفَ فِي كُلِّ
سَاعَةٍ .

ثُمَّ قَالَ : وَهُمْ يَقْبِضُونَ مَاءَ الْبَحْرِ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، ثُمَّ يَصْنَعُونَ قُدْرَةً عَنْهُ
الطِّينَ وَالرَّمْلَ الْمَشُوبَ بِمَاءِ بَغْدَادَ وَالْكُوفَةِ ، لِيَطْلُوهُ عَقْلُهُ بِالطَّيْحَةِ ، وَتَقْدَرُ
لَا وَصْفًا وَرَقًّا .

وَأِنْ قُلْتُمْ : إِنَّ الْمَاءَ الْجَارِيَ أَمْرًا مِنَ السَّاكِنِ ، فَكَيْفَ يَكُونُ سَاكِنًا مَعَ
تِلْكَ الْأَمْوَاجِ الْعَظِيمِ وَالرِّيَّاحِ الْعَوَاصِفِ ، وَالْمَاءِ الْمُنْقَلَبِ مِنَ الْعُلُوِّ إِلَى

(١) الْمُسْنِيَّاتُ : جَمْعُ مَسْنَاةٍ ، وَهِيَ سِدٌّ يَبْنِي لِحَبْزِ طَائِفَةِ النَّاسِ أَوْ النَّهْرِ ، يَرْتَفِعُ فِي الْمَاءِ
تَقْتَعُ عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ .

البُفْل ؟ ومع هذا إنه إذا سيار من مَخْرَجِهِ إلى ناحية المَلْدَار^(١) ونهر أبي
الأسد^(٢) وسائر الأنهار ، وأما بعد من مدخله إلى البصرة من الشَّقِّ القَصرِ
، جري متقنياً إلى الصَّخُورِ والحجارة ، فَرَسِخٌ وَفَرَسِخٌ ، حتى يَبْشُرَ
الْبِئْرَ

ويدلُّ على صلاح مائهم كثرة دَوَرِهِمْ ، وطول أَعْيَارِهِمْ ، وحسن
عُقُولِهِمْ ، ورفق أَمْعِهِمْ ، وحذقهم لجميع الصناعات ، وعلمهم في ذلك
جميع الناس

ويستدل على كرم طينهم ببياض كثيرانهم وعلوية الماء الخاقت في
قلاهم ، وفي لون أجْرَمِمْ ، كأنما سيك من مع ييض^(٣) ، وإذا رأيت
بناءهم وبياض الحصى الأبيض بين الأجر الأصفر لم تجد لذلك شيئاً أقرب
من القصة بين تصاعيف الذهب

فإذا كان رمان غلبة ماء البحر فإن مستقاهم من العذب الذلال
الصافي ، النعيم في الإبدان^(٤) ، على أقل من فرسخ ، وربما كان أقل من
ميل .

(١) المَلْدَار : بلدة في ميسان بين واسط والبصرة ، فتحها عتبة بن رزوان في أيام عمر
بن الخطاب بعد البصرة .

(٢) ذكره ياقوت وقال : « أحد شعوب دجلة بين المَلْدَارِ ومطوق في طريق البصرة ،
من قبيلة تلك في قنطرة العظمى » .

(٣) مع الأبيض ليماء في اصطفا من اصفر وبيض ، والفتح ، ايضاً ، صفة البيض ،
ويشتق من العز في . . .

(٤) النعيم : الرأى الناجع في الرى .

ونهر الكوفة الذى يسمونه إِنَّمَا هو شُعْبَةٌ من أنهار الفرات ، وربما جَفَّ حَتَّى لا يكون لهم مَسْتَقَى إِلَّا على رأس فرسخ ، وأكثرَ من ذلك ، حَتَّى يَحْفِرُوا الْآبَارَ فى بَطُون نَهْرِهِمْ^(١) ، وَحَتَّى يَضُرَّ ذَلِكَ بِخُضْرِهِمْ وَأَشْجَارِهِمْ . فَلْيَنْظُرُوا أَيُّمَا أَضَرَّ وَأَيُّمَا أَعْيَبَ .

وليس نهرٌ من الأنهار التى تَصُبُّ فى دجلة إِلَّا هو أعظم وأكبر وأعرض من موضع الجسر من نهر الكوفة ، وَإِنَّمَا جسره سبع سفائن ، لا تمرُّ عليه دَابَّةٌ لَأَنِّهَا جُلُوعٌ مُقَيَّدَةٌ بِلا طِينٍ ، وما يمشى عليه الماشى إلا بالجهد ؛ فما ظنُّك بالحوافر والحفاف والأطلاف؟

وعامة الكوفة خَرَابٌ يَبَّابٌ^(٢) ، ومن بات فيها علم أَنَّهُ فى قرية من القرى ورُسْتاقٍ من الرُستاق ، بما يَسْمَعُ من صياح بنات آوى ، وضجاج الثعالب ، وأصوات السباع . وَإِنَّمَا الفرات دَمَا إلى ما اتَّصل به إلى بلاد الرَقَّةَ ، وفوق ذلك .

فإِذَا نهرهم فالتَّيْلُ أَكْبَرُ منه ، وأكثر ماءً ، وأدوم جَرَّةً .

وقد تعلمون كثرة عددِ أنهار البصرة ، وغلبة الماءِ ، وتطَفُّحِ الأنهار^(٣) .

(١) النهر ، بضم ن : جمع نهر . وفى الكتاب العزيز : « إن المتقين فى جنات ونهر » فى قرارة رهير ، والأعشى ، وأبى نهيك ، وأبى مجلز اليماني ، وهو كرهن ورهن . تفسير أبى حيان ٨ : ١٨٤ . وقرارة الجمهور : « ونهر » بفتح ن .

(٢) الياب : إتياع للخراب بمعنى .

(٣) التطفح : مطارح طفحه تطفيحاً : ملأه . ولم تذكر للماجم هذا المطارح .

وتبقى النخلة عشرين ومائة سنة وكأنها قدح^(١) . وليس يُرى من قُرب القرية التي يقال لها « النبل » إلى أقصى أنهار الكوفة نخلة طالت شيئاً إلا وهي مسوجة كالمنجل . ثم لم نر غارس نخل قط في أطراف الأرض يرغب في فسيل كوفى ، لعلمه بخبث مغرسه ، وسوئ نشوئه ، وفساد تربته ، ولؤم طبعه .

وليس للميالي شهر رمضان في مسجدهم غصارة ولا بهاء ، وليس منار مساجدهم^(٢) على صور منار البصرة ، ولكن على صور منار الملكانية واليعقوبية .

ورأينا بها مسجداً خراباً تأويه الكلاب والسباع ، وهو يضاف إلى على بن أبي طالب ، رضوان الله عليه .

ولو كان بالبصرة بيت دخله على بن أبي طالب ماراً لتمسحوا به وعَمَرُوهُ بأنفسهم وأموالهم .

وخبرنى من بات أنه لم ير كواكبها زاهرة قط ، وأنه لم يرها إلا ودونها هبوة^(٣) ، وكأن في مائهم مزاج دهن . وأسواقهم تشهد على أهلها بالفقر . وهم أشد بغضاً لأهل البصرة من أهل البصرة لهم ، وأهل البصرة هم أحسن جواراً ، وأقل بذخاً ، وأقل فخراً .

(١) القدح ، بالكسر : السهم قبل أن يراش وينصل .

(٢) المنار : جمع منارة ، وهى المنارة .

(٣) الهبوة : الغيرة .

ثم العَجَب من أهل بغداد ومِلِهِم معهم ، وعيبيهم إيانا فى استعمال السَّماذ فى أرضنا ولنخلنا ، ونحن نراهم يُسمِّدون بِقَوْلِهِم بِالْعَذْرَةِ الْيَابِسَةِ صِرْفًا ، فَإِذَا طَلَعَ وَصَارَ لَهُ وَرَقٌ قَرَّوْا عَلَيْهِ مِنْ تِلْكَ الْعَذْرَةِ الْيَابِسَةِ حَتَّى يَسْكُنَ فِي خِلَالِ ذَلِكَ الْوَرَقِ .

ويريد أحدهم أَنْ يَبْنَى دَارًا فَيَجِيءُ إِلَى مَزْبَلَةٍ^(١) ، فَيَضْرِبُ مِنْهَا لَبَنًا ، فَإِنْ كَانَتْ دَارُهُ مَطْمَئِنَّةً ذَاتَ قَعْرِ حَشَا مِنْ تِلْكَ الْمَزْبَلَةِ الَّتِي لَوْ وَجَدَهَا أَصْحَابُ السَّماذ عَنَدْنَا لَبَاعَوْهَا بِالْأَمْوَالِ النَّفْسِيَةِ .

ثم يَسْجُرُونَ تَنَانِيرَهُمْ بِالْكُسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَبِالْأَبْعَارِ وَالْأَخْثَاءِ ، وَكَذَلِكَ مَوَاقِدُ الْكِرَانِ^(٢) .

وَيَمْتَلِئُ رَكَائِيَا^(٣) دُورَهُمْ عَذْرَةً فَلَا يَصِيبُونَ لَهَا مَكَانًا ، فَيَحْفَرُونَ لِذَلِكَ فِي بَيْوتِهِمْ أَبَارًا ، حَتَّى رِيحًا حَقَرَ أَحْلُهُمْ فِي مَجْلِسِهِ ، وَفِي أَنْبَلِ مَوْضِعٍ مِنْ دَارِهِ . فَلَيْسَ يَنْبَغِي لِمَنْ كَانَ كَذَلِكَ أَنْ يَعِيبَ الْبَصَرِيَّونَ بِالتَّسْمِيدِ .

١٧ - فَصْلٌ مِنْهُ

وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ بَلَدٌ أَرْفَقُ بِأَهْلِهَا مِنْ بَلَدَةٍ لَا يَعِزُّ بِهَا التَّقْدُّ ، وَكُلُّ مَبِيعٍ بِهَا يُمْكِنُ .

(١) المَزْبَلَةُ ، يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْبَاءَ ، وَيَفْتَحُهَا مَعَ ضَمِّ الْبَاءِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُلْقَى فِيهِ الزَّبَلُ .

(٢) الْكِرَانُ : جَمْعُ كُورٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مَجْمَرَةُ الْحِنْدَادِ .

(٣) الرَكَائِيَا : جَمْعُ رَكِيَّةٍ ، وَهِيَ الْبَثْرُ .

فالشَّامَاتِ وَأَسْبَاهُهَا الدِّينَارَ وَالدرَّهْمُ بِهَا عَزِيزَانِ ، وَالْأَشْيَاءُ بِهَا رَخِيصَةٌ لِبَعْدِ الْمُنْقَلِ ، وَقَلَّةٌ عَدَدٌ مِنْ يَتَنَاعُ . فَفِي مَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِمْ أَبَدًا فَضْلٌ عَنْ حَاجَاتِهِمْ .

وَالْأَهْوَازُ ، وَبَغْدَادُ ، وَالْعُسْكَرُ ، يَكْثُرُ فِيهَا الدَّرَاهِمُ وَيَعَزُّ فِيهَا الْمِيعُ لِكثَرَةِ عَدَدِ النَّاسِ وَعَدَدِ الدَّرَاهِمِ .

وَبِالْبَصْرَةِ الْأَثْمَانُ مِمَكْنَةٌ وَالْمُثَمَّنَاتُ مِمَكْنَةٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّنَاعَاتُ ، وَأَجُورُ أَصْحَابِ الصَّنَاعَاتِ . وَمَا ظَنُّكَ بِبِلْدَةٍ يَدْخُلُهَا فِي الْبَادِي^(١) مِنْ أَيَّامِ الصَّرَامِ إِلَى بَعْدِ ذَلِكَ بِأَشْهُرٍ ، مَا بَيْنَ أَلْفَيْ سَفِينَةٍ تَمُرُّ أَوْ أَكْثَرَ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، لَا يَبِيتُ فِيهَا سَفِينَةٌ وَاحِدَةٌ ، فَإِنْ بَاتَتْ فَإِنَّمَا صَاحِبُهَا هُوَ الَّذِي يَبِيتُهَا ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ حِطًّا^(٢) فِي كُلِّ أَلْفٍ رَطْلٍ قِيرَاطًا لَأَتَسِفَّتْ اتِّسَافًا^(٣) .

وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا ابْتَنَى دَارًا يُتَمَمُّهَا وَيَكْمُلُهَا بِبَغْدَادَ ، أَوْ بِالْكُوفَةِ ، أَوْ بِالْأَهْوَازِ ، وَفِي مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، قَبِلَتْ نَفْسَتُهَا مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَإِنَّ الْبَصْرِيَّ إِذَا بَنَى مِثْلَهَا بِالْبَصْرَةِ لَمْ يُنْفَقْ خَمْسِينَ أَلْفًا ؛ لِأَنَّ الدَّارَ إِنَّمَا يَتِمُّ بِنَاؤُهَا بِالطِّينِ وَاللَّبَنِ ، وَبِالْأَجْرِ وَالْجَصْرِ ، وَالْأَجْدَاعِ وَالسَّاجِ وَالْخَشَبِ ، وَالْحَدِيدِ وَالصَّنَاعِ ، وَكُلُّ هَذَا يُمَكِّنُ بِالْبَصْرَةِ عَلَى الشَّطْرِ مِمَّا يُمَكِّنُ فِي غَيْرِهَا . وَهَذَا مَعْرُوفٌ .

(١) أَي الْبَادِي : وَهُوَ الْأَوَّلُ .

(٢) أَي وَضِعَ مِنَ الثَّمَنِ وَأَرْخَصَهُ .

(٣) الْقِيرَاطُ بِالْعِرَاقِ : نِصْفُ عَشْرِ الدِّينَارِ .

ولم نر بلدةً قط تكون أسعارها ممكنة مع كثرة الجماعم^(١) بها إلا البصرة : طعامهم أجود الطعام ، وسعرهم أرخص الأسعار ، وتمرهم أكثر التمر ، وريح ديبهم أكثر^(٢) ، وعلى طول الزمان أصبر ، يبقى تمرهم الشهرز^(٣) عشرين سنة ، ثم بعد ذلك يخلط بغيره فيجىء له الدبس الكثير ، والعذب الحلو ، والخائر القوى^(٤) .

ومن يطعم من جميع أهل النخل أن يبيع فسيلة بسبعين ديناراً ، أو بحونة^(٥) بمائة دينار ، أو جريباً بألف دينار^(٦) غير أهل البصرة ؟

١٨ - فصل منه

ولأهل البصرة المد والجزر على حساب منازل القمر لا بغدادان من ذلك شيئاً . يأتيهم الماء حتى يقف على أبوابهم ؛ فإن شاموا أذنوا ، وإن شاموا حجبوه .

-
- (١) أى الأبار والجمجمة هى البئر تحفر فى السبخة وتجمع على جمجم وجماجم .
(٢) الريع ، بالفتح : فضل كل شئ ، كريح المعجون والدقيق واليزر ونحوها .
(٣) الشهرز بكسر الشين وضمها : ضرب من التمر ، ويقال أيضاً شهرز بالسين المهملة ويكسر السين وضمها .
(٤) الخائر : الغليظ .
(٥) البحونة بفتح الباء والواو : ضرب من التمر .
(٦) الجريب : مساحة تربو على ثلاثة آلاف وستمئة ذراع ، يختلف ذلك باختلاف البلدان .

ومن العَجَبَ لِقَوْمٍ يَعْيِيُونَ الْبَصْرَةَ لِقُرْبِ الْبَحْرِ وَالْبَطِيحَةِ^(١) ؛ ولو اجتهد أعلمُ النَّاسِ وأنطقُ النَّاسِ أن يجمعَ في كتابٍ واحدٍ منافعَ هذه البطيحة ، وهذه الأجمة ، لما قَدَّرَ عليها .

قال زياد : قَصَبَةٌ خَيْرٌ مِنْ نَخْلَةٍ .

وبحقِّ أقول : لقد جَهِدَتْ جَهِدِي أن أجمعَ منافعَ القصبِ ومَرافِقَه وأجناسَه ، وجميعَ نصرِفِه وما يجيء منه ، فما قَدَّرْتُ عليه حتَّى قطعتُ وأنا معترفٌ بالعجز ، مستسلمٌ له .

فأما بحرُنَا هذا فقد طمَّ على كلِّ بحرٍ وأوفى عليه ؛ لأنَّ كلَّ بحرٍ في الأرض لم يجعلِ اللهُ فيه من الخيرات شيئاً ، إلَّا بحرُنَا هذا ، الموصولَ ببحرِ الهند إلى ما لا تذكر .

وأنتَ تسمعُ بمِلوحةِ ماءِ البحرِ ، وتستسقطه وتُزْرِى عليه . والبحرُ هو الذي يَخْلُقُ اللهُ تعالى منه الدَّرُّ الذي يبعثُ الواحدةَ منه بخمسين ألفَ دينارٍ ؛ ويَخْلُقُ في جوفه العنبرَ ، وقد تعرفون قَدْرَ العنبرِ . فشيءٌ يولدُ هذينَ الجوهرينِ كيف يُحقَّرُ ؟

ولو أنا أخذنا خصالَ هذه الأجمة وما عَظَّمنا من شأنها ، فقدَفنا بها في زاويةٍ من زوايا بحرِنَا هذا لَضَلَّتْ حتَّى لا نجدَ لها حِسّاً ، وهُمّا لنا

(١) البطيحة : أرضٌ واسعةٌ بينَ واسطِ البصرة ، جمعُها بطائح ، سميت بذلك لأنَّ المياهَ تبطحط فيها ، أي سالت واتسعت في الأرض .

خالصانِ دونكم ، وليس يصل إليكم منهما شيءٌ إلا بسببنا وتعلينا فضل غنا .

وقال بعض خطبائنا ^(١) : نحن أكرمُ بلادًا ، وأوسعُ سوادًا ^(٢) ، وأكثرُ ساجدًا وعاجدًا ودياجدًا ، وأكثرُ خراجًا .

لأنَّ خراجَ العراقِ مائةُ ألفِ ألفٍ واثنَا عَشَرَ ألفَ ألفٍ ، وخراجِ البصرةِ من ذلك ستون ألفَ ألفٍ ، وخراجِ الكوفةِ خمسون ألفَ ألفٍ .

١٩ - فصل منه

في ذكر الحيرة

ورأيت الحيرةَ البيضاءَ وما جعلها الله بيضاءَ ، وما رأيت فيها دارًا يُذكرُ إلا دارَ عَوْنِ التَّمْرَانِي العِبَادَانِي ^(٣) .

ورأيت التُّربةَ التي بينها وبين قَصَبَةِ الكوفةِ ، ورأيت لونَ الأرضِ فإذا هو أَكْهَبُ ^(٤) كثيرِ الحَصَى ، خَشِنُ الْمَسِّ .

والحيرةُ أرضٌ باردةٌ في الشَّاءِ ، وفي الصَّيفِ يَتَزَعُونَ سُورَ يَوتَهِمْ مخافةَ إحراقِ السَّمائمِ لها .

(١) هو أبو بكر الهنلي ، كما في البيان ١ : ٣٥٧ / ٢ : ٩٤ .

(٢) السواد : القرى والريف .

(٣) ذكره الجاحظ في الحيوان ٤ : ٢٧ قال : « وكان طيماتو رئيس الجاثليق ، قد هم :

بتحريم كلام عون العبادى عندما بلغه من اتخاذ السراوى » والمعروف في النسبة إلى « العباد » : عبادى .

(٤) الكهبة ، بالضم : غبرة مشربة سوادا .

المفتار من رسائله الجاهل

رقم الايداع

٩٨/٨٠٩٤

I.S.B.N. 977-01-5725-2



ومازال نهر العطاء يتدفق، تتفجر منه ينابيع المعرفة والحكمة من خلال
إبداعات رواد النهضة الفكرية المصرية وتواصلهم جيلاً بعد جيل. ومازلنا
نتشبهت بنور المعرفة حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن
ومكتبة في كل بيت.

سُيِّت التجربة المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق ودخلت «مكتبة
الأسرة» عامها الخامس يشع نورها ليضيء النفوس ويثرى الوجدان بكتاب
في متناول الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتآلق والجدية
وتتمتعها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى في كل العالم الثالث،
ومازلت أحلم بالمزيد من لآلىء الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى ترسخ في
وجدان أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر الفن، مصر
التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان مبارك

3

1



مائة وخمسون قرشاً

مكتبة الأسرة
١٩٩٨
مهرجان القراءة للجميع